

アニメ放送開始20周年記念

プレイバック 悪魔くん



シリーズ前半1話から
21話をプレイバック!

アニメ放送開始20周年記念

ワレバツク

悪魔くん



水木プロ公認ファンクラブ EAST

登場人物紹介

埋れ木真吾 (悪魔くん)

小学五年生。悪魔のことは何でも知っているのだ。あだ名も悪魔くんと呼ばれていた。ファウスト博士から一万年に一人現れる正義の使者「悪魔くん」である事を知らされ、魔界の学校で悪魔くんになるための勉強をすることになる。十二使徒と呼ばれる良い悪魔たちとともに、悪い悪魔と戦う。



ファウスト博士

埋れ木真吾を悪魔くんに選んだ人。魔法の全てを知っているえらい先生。みえない学校で魔法の授業を行う。



第四使徒 幽子

恥ずかしがり屋の甘えんぼう。背後に常に十二人の豆幽霊を従え、人を操ったりすることが出来る。



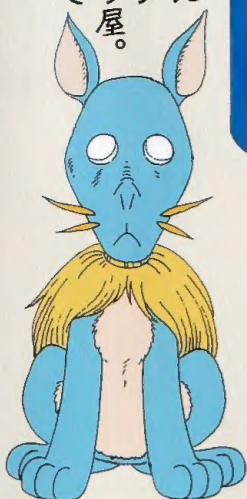
第五使徒 ピクシー

赤鬼と青鬼の双子の兄弟。とってもいたずらっ子だが、ケガやキズを治す特別な薬を持っている。



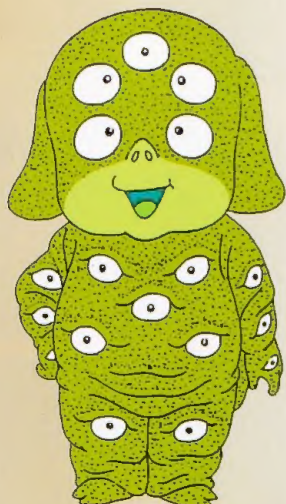
第二使徒 ユルグ

普段は物事を斜めに見るクールなタイプだが本当は寂しがり屋。呪文で狐火を出して敵と戦う。



第六使徒 百目

悪魔くんが初めて出会った悪魔。好奇心旺盛だが弱虫な面も。体中にある目をライトのように光らせて敵の目を塞ぐ。普段は悪魔くん家の犬小屋に居候。



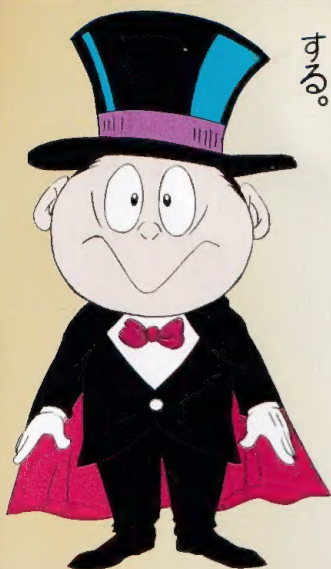
第三使徒 ヨナルデ・パズトリー

魔界一の物知りで、戦いの中で名参謀として活躍する。瞬間移動ができる。



第一使徒 メフィスト二世

悪魔メフィスト老の息子。父親譲りの大魔力の持ち主だが、まだ子供なのでそううまく使えない。得意技は頭の角から発射する魔撃。ラーメンが大好物。悪魔くんと無二の親友になって大活躍する。



第七使徒 妖虎

普段は年寄りの人間の格好で人間界にいる。戦う時は鋭い爪と牙の恐ろしい虎の姿に変身し猛スピードで走る。魔界一の酒飲み。



第九使徒 象人

三千年間壺の中にいた。気は優しく力持ち。足踏みで地割れが起きる。大食いなのが玉にキズ？



第十一使徒 サシペレレ

変身の名人で誰にでもそっくりに変身してしまう。たつまきを起こし、人に幻を見せる。



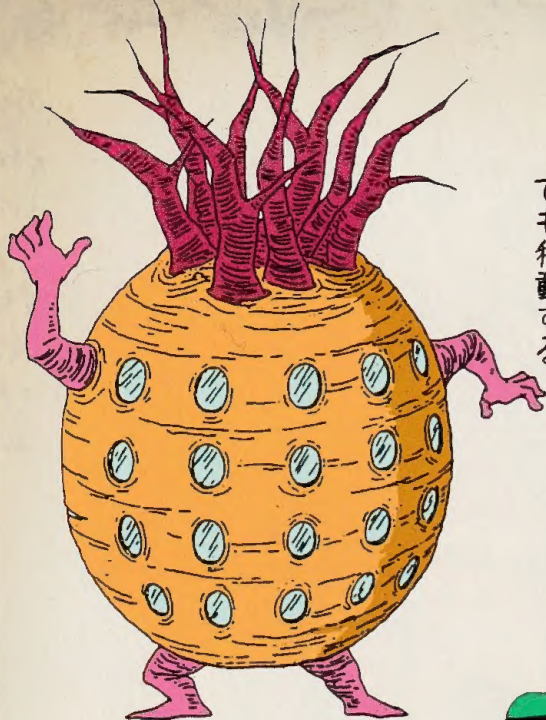
第十二使徒 こつもり猫

使徒の自覚が無くエスケープの常習犯。ずるい性格で、敵に寝返る事もあるが憎めない。ネコとコウモリを自由に操る。



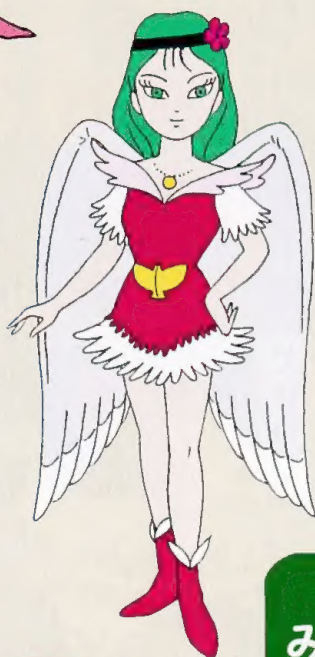
第八使徒 家獣

家獣パウーは体の大きさを自由に換えられる。皆を乗せてどんな所でも移動する。



第十使徒 鳥乙女

愛称は鳥乙女ナスカ。美しい外見を持っているが、その羽ばたきで嵐を呼ぶ事ができる。美しいものを愛する。



みえない学校

悪魔くんたちが通う魔界の学校。壁や崖の穴から煙を出して姿を隠しているため、人間の目には雲しか見えない。魔法について勉強する教室の他、リーダー代わりの魔眼や、魔力ヘリコプター等不思議な力を秘めている。



不思議な要塞、見えない学校。 さ〜て、キミには見えるかな？



見えない学校



見えない学校

¥3,000

やすらぎの音(〇夢の音)、
悪い悪魔を退治する音、仲間を呼ぶ音、ドレミ音、4つの
電子音を奏でるフシギな笛だ！

悪魔くんオカルト



¥1,500

キミの知りたい未来や友だちのこと
を占ってみよう！カードを飛ばすカ
ードピストルと解説書もついてるよ！

ドキドキ魔法陣

魔法陣2世



各¥2,500

悪魔くん

超合金初のLSI機能搭載

電子超合金

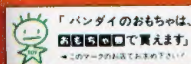


さあ大変、悪魔くんが東嶽大帝につかまってしま
った。運命の魔法陣タイマーが止まる前に、悪魔
くんを救え！ハラハラ、ドキドキ、オカルト感覚
のゲームだ。¥3,800

一家にひとつ、スラリ揃った悪魔くんグッズ！
みんなで悪魔くんを応えんしょう！

悪魔くん

テレビ朝日系・毎週土曜日夜7時から放映中！！



©水木プロ・テレビ朝日・東映動画

●全国の有名デパート玩具売場、玩具店、スーパーでお求めください。●表示価格はすべて、メーカー希望小売価格です。
●この広告の写真、イラストと製品とは多少異なることがあります。●表示価格は税抜きになっております。

こちらはアニメ本放送当時（1989年）の広告です。
この記事に掲載されている商品についてメーカーやファンクラブに
お問い合わせ頂きましても対応することができませんのでご了承下さい。

アニメ「悪魔くん」 オープニングテーマ

「悪魔くん」

作詞／森雪之丞 作曲／つのごうじ 歌／こおろぎ' 73&WILD CATS

エロイムエッサイム エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ 呪文を唱えよう
エロイムエッサイム エロイムエッサイム
ほら！バランガバランガ 僕らの悪魔くん

地獄のナイフが 君を狙っている
勇気を出すんだ 戦いはこれから
平和な楽園 夢見てやって来た
不思議な仲間が 君の命令を待ってる

笛が歌えばHiyu-Hiyu 嵐を呼ぶぜGo-Go
手強い敵は ウジャウジャいるぞ！
ここにもそこにも あそこにも！！

エロイムエッサイム エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ 涙も風になる
エロイムエッサイム エロイムエッサイム
ほら！熱い夢が 僕らの魔法だぜ！

くじけた涙に 悪魔は寄ってくる
忘れちゃいけない 友情の力を
ひとりじゃ動かぬ 岩さえブッ飛ばす
奇跡を呼ぶのは 心をつないだ仲間さ

闇が燃えればShiyu-Shiyu 何か起きるぜNo-No
魔界の罠がジワジワ迫る！
ここにもそこにも あそこにも！

エロイムエッサイム エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ 呪文を唱えよう
エロイムエッサイム エロイムエッサイム
ほら！バランガバランガ 僕らの悪魔くん

エロイムエッサイム エロイムエッサイム
さあ！バランガバランガ 涙も風になる
エロイムエッサイム エロイムエッサイム
ほら！熱い夢が 僕らの魔法だぜ！

JASRAC出0809546-801

プレイバック
悪魔くん

もくじ

イントロダクション ————— 4

- ・登場人物紹介
- ・当時の玩具広告
- ・オープニング「悪魔くん」歌詞

番組前半ストーリーガイド ————— 9

- ・1話-21話

プレイバック1989 4月~10月 ————— 21

- ・当時の雑誌掲載記事
(児童誌・アニメ雑誌)

企画記事・インフォメーション ————— 91

- ・夏休み自由研究
「悪魔くんのようにオカリナを吹いてみよう！」
- ・エンディング「12 FRIENDS」歌詞
- ・ファンクラブ入会案内
- ・会誌次回予告



プレイバック

悪魔くん

番組前半 ストーリーガイド

アニメ「悪魔くん」全42話のうち
十二使徒がそろい、東嶽大帝が動き出す
シリーズ前半 1～21話をプレイバック！

「悪魔くん」 放送日：1989年4月15日～1990年3月24日
放送局：テレビ朝日系列
制 作：東映動画（現東映アニメーション）



放送データ

放送期間

一九八九年四月十五日～
一九九〇年三月二十四日

放送時間

毎週土曜日夜七時～（テレビ朝日系列）

企画

横山和夫

釘丸彰

原作

水木しげる

連載

コミックボンボン
テレビマガジン

たのしい幼稚園

おともだち

青木望

音楽

主題歌

「悪魔くん」

作詞 森雪之丞 作・編曲 つのごうじ

歌 こおろぎ、73&WILD CATS

「12 FRIENDS」

作詞 森雪之丞 作曲 古田善昭

編曲 つのごうじ

歌 Y・F ZOMBIE COMPANY

キャラクターデザイン

鈴木欽一郎

美術デザイン

棕尾篁

シリーズディレクター

佐藤順一

製作担当

武田寛

テレビ朝日プロデューサー

川田方寿

制作

テレビ朝日

東映動画

第01話

魔界の见えない学校!!

一九八九年四月十五日放送

埋れ木真吾はあだ名を「悪魔くん」といい、悪魔研究に
いそむちよつと変わった小学5年生。この頃は魔法陣で
悪魔の使者メフィストを呼び出すことに夢中だ。ところが
百二十四回目の呼び出し実験も失敗に終わってがっかり。
また、特ダネを狙おうとする情報屋が真吾の周りをチヨロ
チヨロ動き回っているし、何かとうるさい。そんなある日、

真吾は体中が目だらけ
という悪魔、百目の子
供に出会い、いつもの
洞窟の行き止まりから
魔界にある人間に見え
ない学校に案内される。



脚本 小山高生

演出／絵コンテ

佐藤順一

作画監督

山本福雄

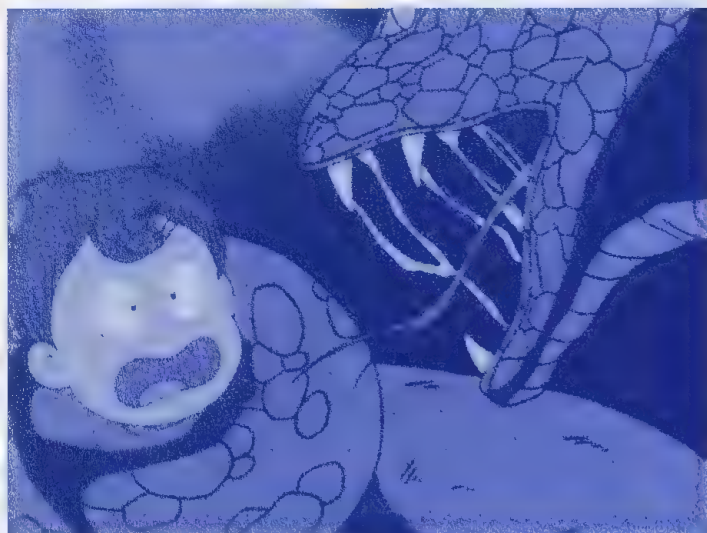
美術

鹿野良行

第02話

正義の呪文、エロイムエッサム

一九八九年四月二十二日放送



悪魔・百目によって魔界の見えない学校へ導かれた埋れ木真吾は、校長であるファウスト博士から自分が一万年に一人現れるという正義の使者「悪魔くん」であることを知らされる。真吾は悪魔くんになるための勉強をすることになった。そして、やっとメフィスト二世を呼び出すことに成功したが、二世に魔界を乗っ取りに来たと思われ、痛い目にあわされる。しかし、それはこうもり猫が二世を騙していたからだと分かり、二世は怒ってこうもり猫をとっちめようとする。

りに来たと思われ、痛い目にあわされる。しかし、それはこうもり猫が二世を騙していたからだと分かり、二世は怒ってこうもり猫をとっちめようとする。

脚本 小山高生
演出／絵コンテ 箕ノ口克己

作画監督

アベ正己

美術 鹿野良行

第03話

魔法陣に、出でよ12使徒

一九八九年四月二十九日放送



魔界の見えない学校を無事卒業した真吾。今度はまた現実界の学校に通っているが、友達のキリヒトの様子がいつもと違う。彼の父親がインドの遺跡調査から古い壺持って帰ってきてからおかしくなったらしい。化け物のようにご飯をたくさん食べ、動物のような寝相で眠るのだ。心配で仕方がないキリヒト。真吾はキリヒトの父が悪魔・象人に取り憑かれたせいだときとめる。同じ頃、原因不明の歯痛病が全世界に流行し、人々を苦しめていた。その歯痛病に象人もかかり暴れ始める。真吾はメフィスト親子を呼び出した。

脚本 菅 良幸
演出／絵コンテ 山内重保

作画監督

直井正博

美術 田尻健一

窪田忠雄

第04話

こうもり猫のワナ

一九八九年五月六日放送

悪魔くんの当面の目的は、百目らとともに、残りの十二使徒を捜す事だ。既に象人、ヨナルデパズトリー、鳥乙女らがそろってはいるが、中に厄介なのが一匹いる。そいつは前にメフィスト二世に偽りの情報を吹き込んだこうもり猫だ。百目は真吾の通っている学校で人気者となっていたが、帰りがけにこうもり猫が現れ、



百目にまたもや偽りを吹き込んでいく。こうもり猫の「残りの十二使徒は南のボラボラ島にいる」という情報をワナだと知らず悪魔くんは家獣を使ってボラボラ島に移動していた。

脚本 菅良幸
演出／絵コンテ 石崎すすむ
作画監督

美術 丸山泰英
鹿野良行

第05話

怒りの変身、妖虎の出現!!

一九八九年五月十三日放送

真吾の父、売れない漫画家の茂がようやく連載の仕事を取って来た。浮かれる茂のところに少女が現れ、変わったビンに入っている酒を買ってくれと言う。少女から買った酒ビンからお酒の代わりに煙が出て来た。それを吸った茂は水やジュースを飲んでも酔っぱらってしまうようになる。さらに同様の事件が真吾の周りで続発する。町中の大人達が酔っぱらう中、例の少女から酒を買う中国の仙人のような姿の老人がいた。それを目撃するメフィスト二世は少女の足元に影が無い事に気付く。二世は煙を吸って苦しむ老人の介抱をするに。



が酔っぱらう中、例の少女から酒を買う中国の仙人のような姿の老人がいた。それを目撃するメフィスト二世は少女の足元に影が無い事に気付く。二世は煙を吸って苦しむ老人の介抱をするに。

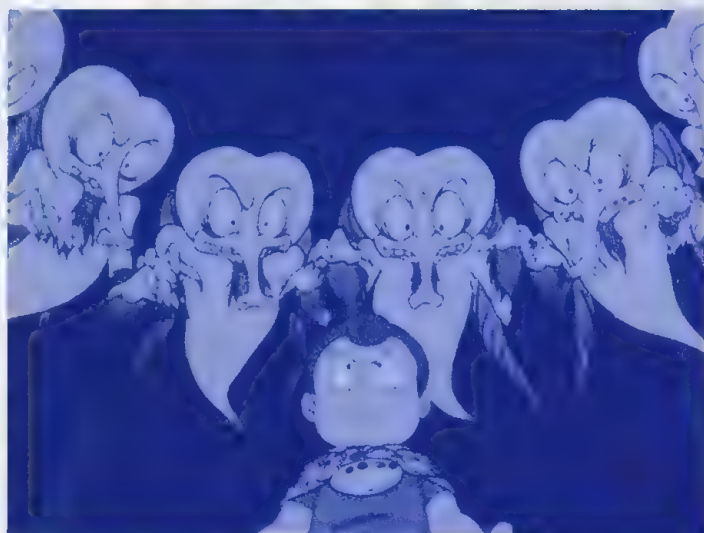
脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 細田雅弘
作画監督

美術 佐々門信芳
田尻健一

第06話

なぜ、古代魔法界の英雄が!?

一九八九年五月二十日放送



今日は楽しい遠足の日。みんなでチャイルド・ランドへ遊びに行くのだ。しかし真吾がカード占いをすると不吉と出た。占いの結果に顔色が冴えない。その占いのとおり、出掛けると突然黒い雲がチャイルド・ランドを包み込み、奇妙な粘液のような雨が降り出し、百目達ほか入場者二万人は粘液の雨で人間ピラミッドに変

えられてしまった。これはエジプトの魔獣・カーの仕業だった。カーと戦う悪魔くんとメフィスト二世。だが不死身のカーの前に破れてしまい、二人は人間ピラミッドの中へ逃げ込むが、追って来たカーによって苦戦する。

脚本 小山高生
演出／絵コンテ 菊池一仁

作画監督

木下和栄

美術

鹿野良行

第07話

百目一族と悲劇の月人

一九八九年五月二十七日放送



小学生が次々と行方不明になる事件が発生した。真吾は学校の作文の時間にその事を考えていてさっぱりペンが進まない。百目も「私のお父さん」という課題にシヨンボリとなる。百目が落ち込んでトボトボ歩いていると、自分にそっくりの悪魔が情報屋を連れて歩いているところを目撃する。自分の父親に違いないと、その悪魔の後をつけて行く

くと、その悪魔は荒れた寺に入って行った。そこで百目は行方不明になっていた十二人の子供達を見つける。父親がこんな事をするなんて信じられない、と百目は動揺する。真吾は調査に乗り出した。

脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 箕ノ口克己

作画監督

アベ正己

美術

田尻健一

第08話

君の心に、とどけンロモンの笛！

一九八九年六月三日放送

こうもり猫は残りの十二使徒を見つけたら、委員長になれるとあって大ハリキリ。真吾の「沈黙：火：」という占いの結果を手掛かりに、片っ端から悪魔を集めた。美人コンテストのような十二使徒捜しにかり出される真吾と百目。ところが審査の途中で東京湾にゴーレムが現れた。悪魔くんと百目は魔界の森から抜け



出し、十二使徒とともに戦いを挑んだ。しかし無敵のゴーレムの前に悪魔くんたちは苦戦を強いられる。ゴーレムの額の魔火の呪文に気付き悪魔くん。同じ魔力を持った悪魔なら…。

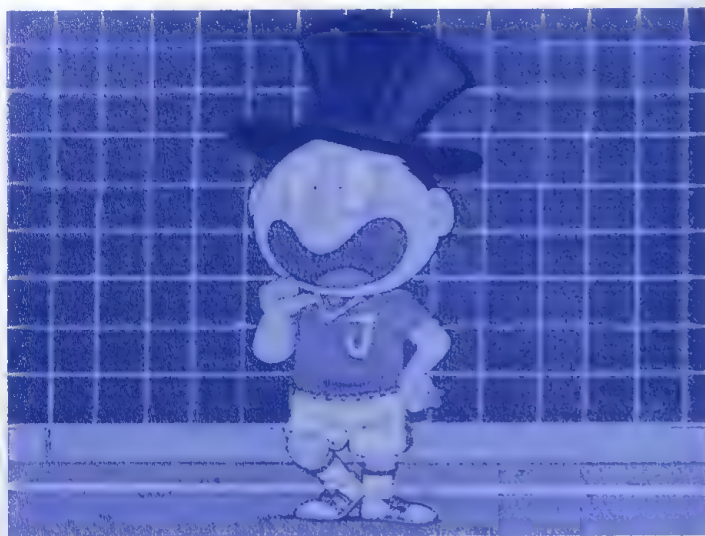
脚本 菅良幸
演出／絵コンテ 山内重保
作画監督 直井正博
美術 鹿野良行

第09話

夢の12使徒が全員集合!!

一九八九年六月十日放送

ブラジルの少年サッカーチームと友好サッカー試合をする選手に選ばれようと、真吾と百目が夜、埋れ木家でヘディングの練習をしているとメフィスト二世が現れた。ブラジルチームの写真を見た二世はエースストライカーがサシペレレという悪魔だと指摘する。そして日本のチームに真吾と百目、貧太が選ばれた。その様子を覗いていたガハハ



三人組は悪巧みをする。日本へひとり船上での移動中のサシペレレはパイプを奪われ、彼らの奴隷となってしまう。試合当日、奴らに操られるまま突進をつづけるサシペレレ。悪魔くんはどうする!?

脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 石崎すすむ
作画監督 丸山泰英
美術 鹿野良行

第10話

魔女伝説！ 恐怖が待ち伏せる幻の館

一九八九年六月十七日放送



不気味にうごめく巨大なあやしい影。その前には悪魔クエレブレがひれ伏している。影の主は東嶽大帝だ。東嶽大帝の怒りを買う、人間共の不幸のエネルギーを捧げるよう命じられたクエレブレは悪魔くんを倒すために巧妙なワナを計画。一方みえない学校では悪魔くんが十二使徒を全員集めた事をファウスト博士に誉められ、十二使徒に順番が与えられた。その頃埋れ木一家が幻の館ツアーに当

選し、出発の時が来たが真吾が現れないので家族は代わりに情報屋を連れて先に館へ向かう。みえない学校から帰宅した真吾は後を追う。

脚本 小山高生
演出／絵コンテ 細田雅弘

作画監督

佐々門信芳

美術 鹿野良行

第11話

肖像画に隠された美少女の秘密

一九八九年六月二十四日放送



悪い悪魔に仕組まれたワナとも知らず、懸賞家族旅行に出掛けた埋れ木一家と情報屋。彼らは「幻の館」と呼ばれる古い洋館にやって来た。一方真吾とメフィスト二世らは別ルートでこの館にたどり着いた。そこで彼らは肖像画の少女にそっくりな娘から、その昔魔女狩りが行われた部屋に通される。魔女狩りの悲しい話を聞いているうちに眠り

こけてしまう二世と百目真吾たちを待ち受けていたのは魔火のワナだった。真吾は底なし沼の下で父や母の肖像画を見つける。館に飾られていた肖像画の娘が抜け出し、人間たちの靈魂を抜き取ってしまったのだ。なぜこのような事をするのだろうか？

脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 明比正行

作画監督

木下和栄

美術 鹿野良行

第12話

心のすき間を悪魔が笑う

一九八九年七月八日放送

ロードレースの練習をする貧太のボロっちい自転車をあざ笑う少年たち。少年たちのロードレーサー仕様の自転車を通り過ぎるのを見て、貧太は母親に新しい自転車を買ってくれとねだるがきっぱりと断られてしまう。しょげていた貧太の前に一人の紳士が現れ、望みのものをかなえてやろうとささやく。貧太の願いをかな



えようと、紳士が地面に魔法陣を書き出すと、七千年の眠りから覚めた悪魔マンダラケが出現した。貧太はとまどうが物欲に負けてしまう。しかしそれは魔火達の巧妙な策略だった。魔火は貧太を利用して悪魔くんに攻撃を仕掛ける。

脚本 菅良幸

演出 石崎すすむ

絵コンテ 明比正行

作画監督 アベ正己

美術 鹿野良行

第13話

絶体絶命！
超怪物なんじゃもんじゃ

一九八九年七月十五日放送

ひっそりと寝静まっている埋れ木家。真吾の隣で寝ていた百目は、夢の中で父親の呼ぶ声を聞いた。その声がクエレブレの手下の妖怪・油すましのワナとも知らず、父と信じて疑わない百目は翌日言われた通りに魔法陣の数字の順番を変えてしまう。一方珍しい鳥を撮影しに森の中へ入った情報屋と貧太は、触手のある怪物に襲われる。現場には



油すましと小豆とぎもいて情報屋は石に変えられてしまう。貧太に助けを求められた悪魔くんは魔法陣で十二使徒を呼び出そうとしたが、そこに現れたのは顔面獣という怪物だった。すると先程の触手の化け物と顔面獣が格闘を始めた。

脚本 岸間信明

演出／絵コンテ

箕ノ口克己

作画監督

直井正博

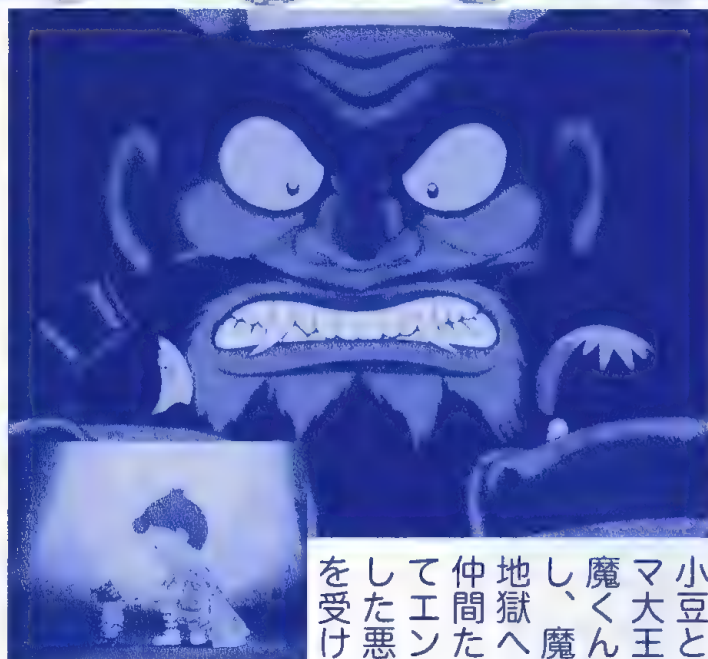
美術 鹿野良行

第14話

地獄の大王エンマの怒りに 傷つく12使徒

一九八九年七月二十二日放送

油すましと小豆とぎに操られる妖怪獣・なんじゃもんじゃ。その魔力に捕らえられ、悪魔くんは壺の中に！このまま壺に閉じ込められてしまうと石にされてしまう。メフィスト老たちは知恵をしぼり、岩塩を使ってふるしきマントの力で救出する。しかし石になったままの情報屋の命が風前の灯火だ。彼を助けるには油すましや



小豆とぎを操る地獄のエンマ大王を倒すしかない。悪魔くんは十二使徒を呼び出し、魔動カーと家獣で地獄へと出発する。仲間たちの力を借りてエンマ大王と対峙した悪魔くんは攻撃を受けながらソロモンの

の笛で説得する。

脚本 安藤豊弘
演出／絵コンテ 石崎すすむ

作画監督

丸山泰英

美術 鹿野良行

第15話

眠れる森の妖精王ティタニアの願い

一九八九年七月二十九日放送

夏休みのキャンプ。真吾の友達みんな木登りをしたり追いかけっこをしたりして森の中で遊んでいた。貧太と百目たちも昆虫採集のために同じ森に来ていた。そこで百目たちは不思議な学者風の男に声をかけられた。その男が持っている虫採り網は、不思議な事に絶滅したはずの珍しい蝶を吸い込むように捕まえる。その男から虫採り網を借り



た百目たちは、蝶採りに夢中になり、少女・モスの警告も聞かず世にも美しい蝶を採ろうとするが、光る鱗粉で眠らされ、森の妖精界へ連れて行かれてしまう。モスは蝶の妖精だった。そして男の正体はクエレブレで、モスに百目を助けに来た悪魔くんを倒すよう命じた。

脚本 菅良幸

演出／絵コンテ 山内重保

作画監督

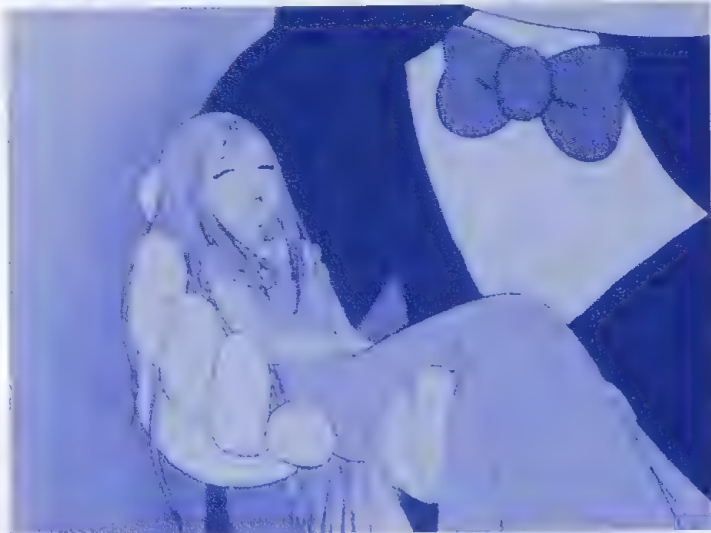
佐々門信芳

美術 鹿野良行

第16話

氷の妖精キララが流す虹色の涙

一九八九年八月五日放送



南極大陸にある妖精の国、フィンガーダット。その守り神・ウォーミーが突然暴れ始めた。氷を食べながら観測隊の基地に近づくウォーミーを止められるのは悪魔くんしかない！かくして真夏の日本に現れた氷の妖精キララ。キララは暑さで体が溶け出してしまった。悪魔くんたちが洞窟へ連れて行き、ピクシーの薬で

介抱してもらう。彼女の頼みを聞き入れた悪魔くんは、仲間とともに家獣で南極大陸へ向かう。氷を食べ進み、観測地の近く迄迫って来たウォーミーを前に、悪魔くんは氷に魔法陣を書いてユルグを呼び出す。

脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 細田雅弘
作画監督 木下和栄
美術 鹿野良行

第17話

伝説の魔鏡 アニマムデイの予言!?

一九八九年八月十二日放送



見つけた者が世界の王となれると言われている伝説の鏡・アニマムデイを捜してさまよっていた修験者・大林寺魔州と手下の悪魔ベルゼブブ。占い杖の導きで洞窟の中にある小さな古い鏡を見つける。鏡に映る古代中国の悪魔・視鬼魅の予言を聞き自分こそが世界の救世主であると信じた魔州はベルゼブブを使って同じく救世主であるという噂の悪魔くんを抹殺しようとする。占いのテレビ番組組を利用してまんまと真吾を人気の無い山中におびき寄せたベルゼブブは、ヘビの幻覚能力で真吾や後を追って来た百目を翻弄する。そこにメフィスト、二世らが駆けつけるも、予知能力に苦戦する。

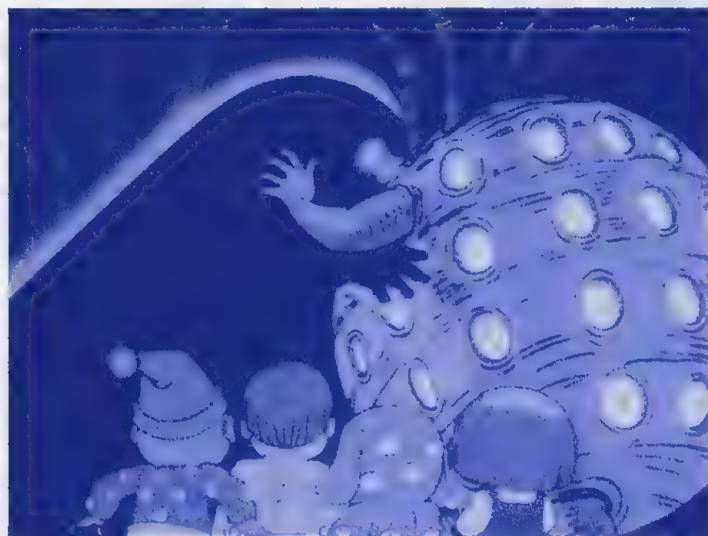
脚本 菅良幸
演出 石崎すすむ
絵コンテ 明比正行
作画監督 アベ正己
美術 鹿野良行

第18話

今、明かされる 東獄大帝の秘密!!

一九八九年八月十九日放送

妖虎、ユルグ、幽子は黒い影の正体を知っているアニマムディの鏡を調査するため、悪魔くんより一足先に魔州のいる洞窟・天狗の寝ぐらを目指していた。しかしそれを大林寺魔州の弟子・女妖術使いの灰怒羅が見ていた。摩州はベルゼブブが悪魔くんを仕損じたため、あせり始めていた。灰怒羅は妖虎に遅れて出発した悪魔



くんらの行く手を阻むが、あえなく退散。そのころ洞窟にたどり着いた妖虎たちは魔州につきまわり、気体にされそうになっていた。洞窟に着いた悪魔くんは妖虎達のピンチを知り、家獣を盾に突入する。

脚本 安藤豊弘
演出／絵コンテ 菊池一仁
作画監督 山口泰弘
美術 鹿野良行

第19話

奪われたソロモンの笛!!

一九八九年八月二十六日放送

黒い影の正体が東獄大帝だと分かった悪魔くんたち。フアウスト博士は動揺を隠せない。東獄大帝はインドで大帝の使徒・アムドスキアスに命じ、バイオリンを使ってインドの村の子供たちが眠っている間に心に恐怖を植え付けさせていた。そんな事とは知らず、友達と魚釣り等平和な日々を送っていた真吾は、縄を操るフランネルにつかまっ



てインドへと連れて行かれてしまう。そこには四賢人が待つており、真吾にバイオリンの音で苦しんでいる子供達がいるのは、悪魔くんが東獄大帝をはやく倒さないからだ、と、真吾からソロモンの笛を取り上げてしまう。

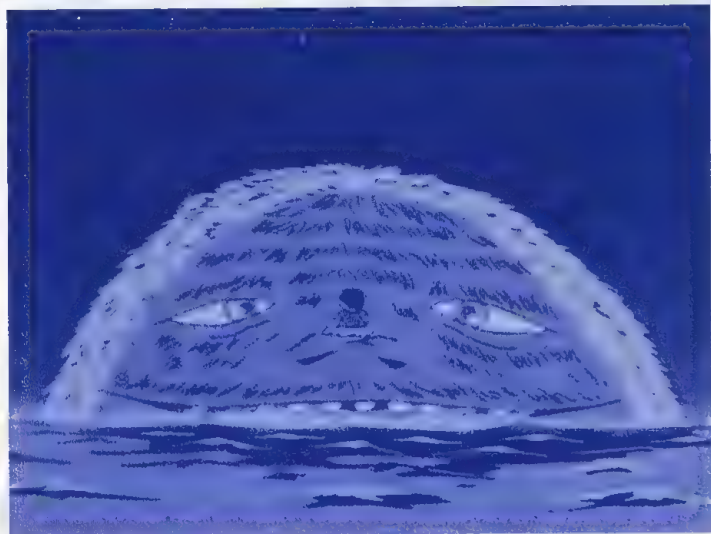
脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 石崎すすむ
作画監督 丸山泰英
美術 鹿野良行

第20話

遠い海から来たセドナ

一九八九年九月二日放送

夏休み最後の思い出に、埋れ木一家と貧太たちは家族ぐるみで海水浴にやって来た。真吾たちは、ボートに乗ろうと貸しボート屋に行くが、店番の老人はボートで海に出ようとする真吾たちをしきりに止める。それは、岬には海坊主が住んでいて、住みかを荒らす人間がいるとその船を沈めるといふ理由だった。その話は岬



近辺で相次いでいる海難事故と関係しているのだろうか？その時真吾はヒロシという少年に出会う。ヒロシは海坊主をセドナと呼び、決して悪い奴じゃないと言い張るのだった。その晩、港は嵐に見舞われる。

脚本 菅良幸
演出／絵コンテ 箕ノ口克己
作画監督 佐々門信芳
美術 鹿野良行

第21話

黒魔法陣と魔女ヘドラ

一九八九年九月九日放送

瀬戸岬でグラウコスを倒した悪魔くんは、グラウコスが地獄界国王・ルキフェルの命令で動き、そして地上に間もなく築かれるというサタン王国が、いったいどういう風に東嶽大帝と関係しているかを気にかけていた。その頃、ルキフェルは地の底、闇の中に閉じ込めておいた魔女ヘドラを呼び出していた。ヘドラは、メキシココウモリを使って



白悪魔たちを捕まえ、古城の中に閉じ込めていた。チビコウモリからその様子を聞かされたこうもり猫は、メキシココウモリを説得するため、ひとり見えない学校から古城へ出発する。それを知った悪魔くんたちも魔動力でこうもり猫の後を追った。

脚本 岸間信明
演出／絵コンテ 山内重保
作画監督 木下和栄
美術 鹿野良行

プレイバックの
悪魔くん

プレイバック1989
4月～10月

アニメ「悪魔くん」放送期間中の
1989年4月～1990年3月のうち
シリーズ前半当時がどんな雰囲気
だったか掲載記事でプレイバック！

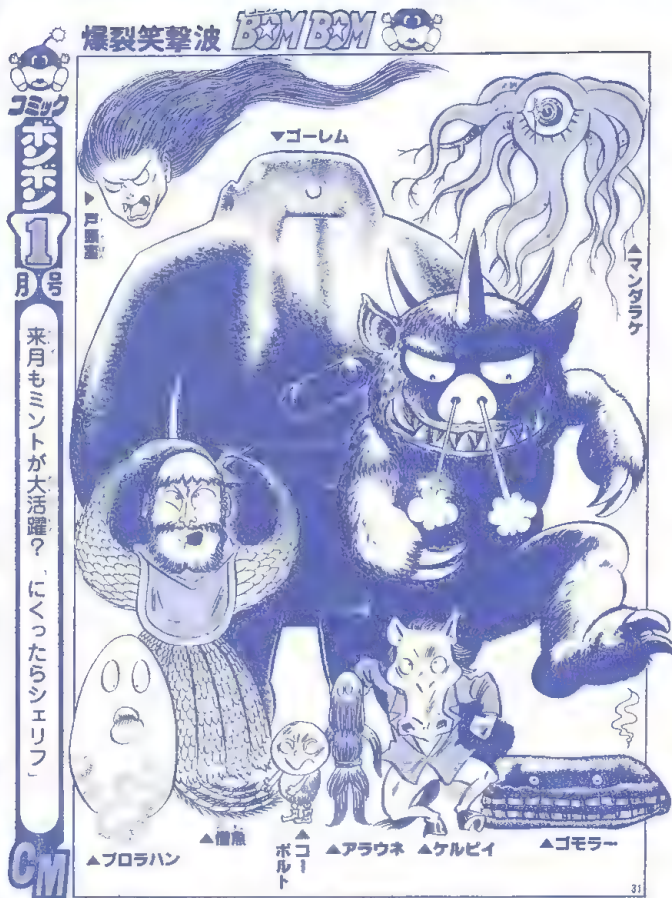


アニメ化発表前(1988年)



▲▼コミックボンボン（講談社）1988年不明





(361)

▲コミックボンボン (講談社) 1988年12月号

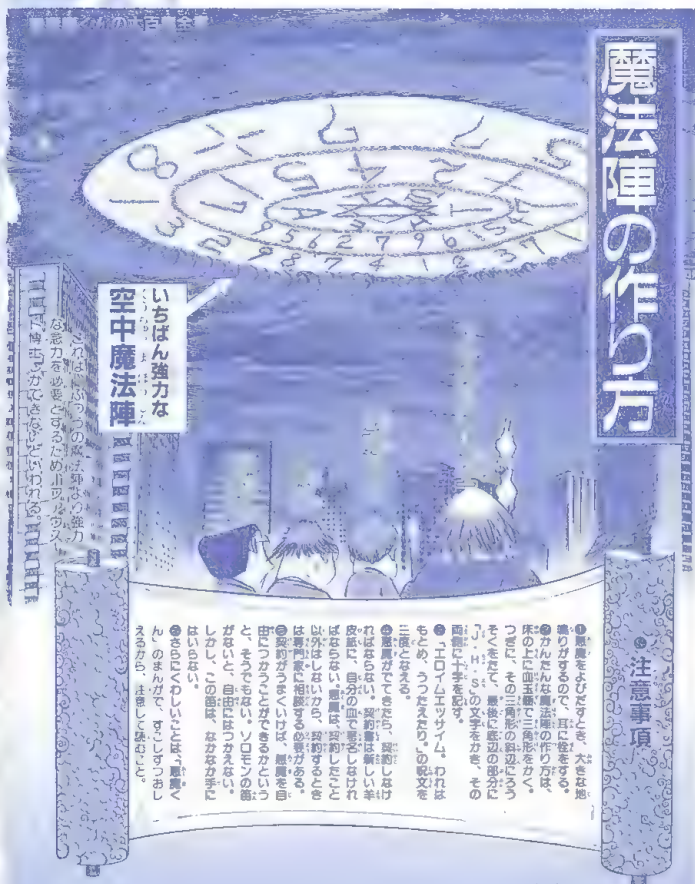
これからでる「魔物」たちの一部



(360)

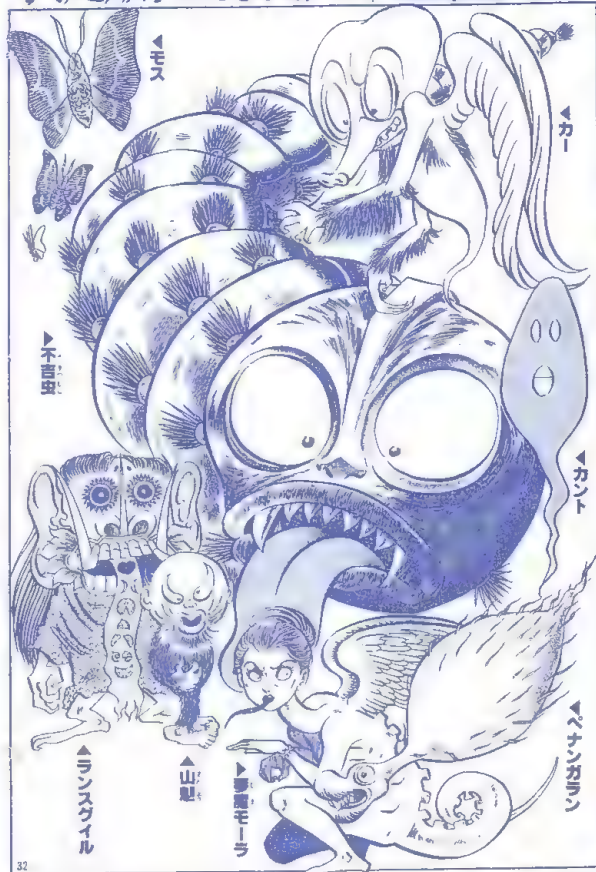
▼コミックボンボン (講談社) 1988年不明

▼コミックボンボン (講談社) 1988年12月号



★悪魔をたおすには、悪魔のもつ強い力を利用するしかない。悪魔をよびだしてあやつるために、悪魔くんは魔法陣をつかうのだ。魔法陣のかんたんな作り方を紹介しよう。(でも、あぶないから、けっしてまねしちゃいけないよ!)(298)

決定版怪奇が「悪魔くん」



(362)

あさひけい がっ にち ほうそうかい し
テレビ朝日系で4月15日より放送開始!

ニメ大特報!



▲悪魔くんたちがまなぶ「みえない学校」も、
こんなにファンタジックにえがかれる。



●スタッフ ●佐藤順一(シリーズディレクター)
鈴木敏一郎(作画監督・キャラクターデザイン)
小山高生・菅良幸・岸間信明(脚本)
●キャスト ●
悪魔くん／三田ゆう子 百目／室井深雪
メフィスト二世／古川登志夫
ファウスト博士／永井一郎
こうもり猫／柳波真

スタッフ・キャスト紹介

使徒と悪魔くんが、正義の戦いを
みせます。毎週、おそろしい悪魔が
登場しますが、悪魔くんたちは負け
るわけにはいきません。きみたちも、
悪魔くんをまもってあげてください。



横山和夫

プロデューサー
地球と悪魔界の
平和を夢みて、十



水木しげる

で、われわれをくるしめる魔物と戦
い、やっつけます。そのたびに、わ
れわれの苦しきは、すこしずつなく
なるのです。こんどは、テレビでも、
悪魔くんの活躍をみてください。

©水木プロ・テレビ朝日・東映動画

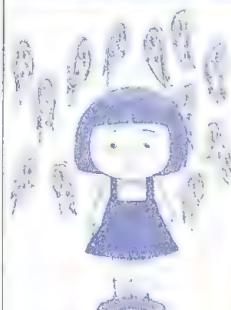
▲コミックボンボン(講談社)1989年4月号

テレビ化決定
おめでたスペシャル

●毎週土曜日、午後7時より、

悪魔くん

悪魔くんとともにたたかう12使徒登場！



豆幽霊を使って相手
手を操ったり、気絶
させたりできる。

第四使徒幽子

魔界の生き字引。
知識で悪魔くんを助
けるぞ。ファウスト
博士の1番弟子だ。



第三使徒ヨテルデバストリ

火を自由に操る。大を自分の足
あとどおりに歩かせる魔法も使える。

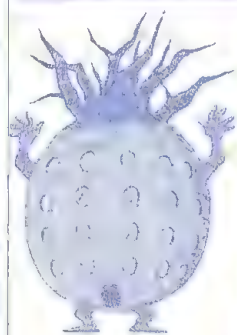


第二使徒ユルク

頭の角でカミナリ
をおこすのがとくい。



第一使徒メフィスト一世



なかまを乗せてど
こへでも移動できる。

第八使徒家駄

人間の姿
で旅をしている。虎に変
身して悪魔くんを助ける。



第七使徒妖虎

好奇心のかたまり。
100の目で敵を窒息
させる。

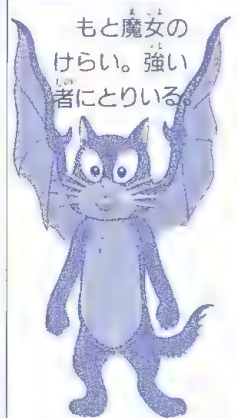


第六使徒百目



双子のいたすら
兄弟。葉草で悪魔
のケガをなおす。

第五使徒ビケシー



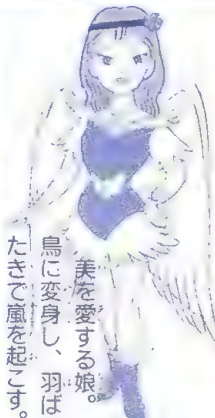
もと魔女の
けらい。強い
者にとりいる。

第十二使徒こつもり猫

なににでも
変身できる。また、体を回
転させて竜巻をおこす。



第十一使徒サシベレレ



美を愛する娘。
鳥に変身し、羽ば
たきで嵐を起こす。

第十使徒鳥乙女

すごい力持ち。地
上を歩くと地震がお
きるので宙を歩く。



第九使徒象人

1994年12月

水木しげるワールド!

水木しげる先生のイラストで 闇の世界をのぞいてみよう！



スベインの比喩に於ける果ては、むむ、人間や家畜と云ふ血をすう。年々すると鎖が硬くなり、移りすむ。

ユーゴスラビアにいる火の原因不明の怪火が出たら、フビのほくらに牛や羊をささげれば山火事になるという。

動物の頭が百個集まつた頭をもつ怪魚。他人をからかったインドの蠻の生まれ変わりといわれる。口は災いのもと。

水にのまれて死んだ水牛が悪魔と化したもの。お供えをしないで魚つりをすると、災いがおさる。

▼コミックボンボン（講談社）1989年5月号

▲▼コミックボンボン（講談社）1989年4月号

悪魔くん 12歳 情報

メフィスト二世

毎週土曜日夜七時より
テレビ朝日系で放送中

悪魔くんの
なかま
十二使徒
から始まるアニ
魔くん。おもし
らげたい見て
魔くんは、地球
もたらす妖怪と
ファウスト博士
のなかまの力で
けて、平和な世
設するんだ。そ
まをこれから紹
いくよ。まず、
ストロ世だよ！



悪魔くん 25情報

いよいよ
4月15日
放送開始!!

使つて世界平和をめざして大活躍！ 敵の親玉東嶽大帝との対決はいつだろうか!!

の学校では落ちこぼれの悪魔くん、ファウスト博士や妖怪たち

◆水木しげる先生原作の「悪魔くん」のテレビアニメが、始まるぞ。「見えない学校」では超天才ナビ、ふつう



第1巻のストーリー

●悪魔研究では天才的な才能は木更喜(悪魔くん)は、悪魔の力を操いて悪魔をよびだそうと試みていたが、なかなか成功しなかった。そんなある日、街で悪魔の子、百目に会ふ。子につれて帰る、悪魔の情報をききだそうとするが、百目がつれていってくたところには、「見えない学校」だった…。

第1話に登場
の門番

第5話 (5月3日放送)

鈴じゅうのおとなたち
 がよばらつてしまふとい
 う事件がおきた。魔神
 マのしわざをかくる魔王ル
 マのしわざだった。その
 被害にあつた人、老人
 は、巨大な怪物に変わ
 し、悪魔くんと協力して
 カルマをおした。その
 老人は、天使の人、
 少年

第4話 (5月6日放送)

リーダーになりたいこ
うもって、^{たいてい}策略をめぐ
らして悪魔くんを南の島
にむかした。^{たいてい}悪魔
は、化粧ガラスをたきつけて
悪魔くんをおそわせたの
だ。しかし、^{たいてい}鳥女たちの
力でピンチを脱し、化粧
ガラスをなおした悪魔
くんは、^{たいてい}しりすがの悪人
とあそぶのだ。

第3話 (4月29日放送)

同級生、キリヒトのお父
さんが、衆人という悪魔
にとりつかれた。方。
で、町じゅうの人がむ
づいて、悪魔くんは衆
人をやりヒトの父からよ
び出し、力を合わせて悪
魔殿下をたおした。衆人
はなまになったのだ。

第2話 (4月22日放送)

見えない学校に集まった生徒たちの中で、こうもいっしょに悪魔くんをおとしめ、自分だけいい子になろうとしていた。メフィスト博士と悪魔くんを仲たがひさせようとした。しかし、こうもいっしょのうそをみやぶった2人は友だちになり、悪魔ケルベロスと戦う。

TV

放映直前
SONON AIR

4月15日(土)夜7時よりテレビ朝日系で放映開始

原作に「かわいらしさ」を加え
主要キャラのデザイン完成

悪魔くん



新番組の制作も、いよいよ最後の追い込みに突入。そこでメインのスタッフに、作品にかける意気込み、見どころを語ってもらった。

レギュラーのキャラクター数がとりわけ多いのが特徴の「悪魔くん」。今月は色が決まったばかりの十二使徒をはじめ主要キャラクターたちを一挙公開。「対象年齢が低いことも考え、多少かわいらしくデザインを変えています。水木しげるさんの絵の感じがそのまま残ったキャラもいくつかあります」とシリーズ・ディレクターの佐藤順一さん。また、内容についても、「スプラッター映画のような気持ちの悪い手法は避け、原則として見て楽しく、なおかつこわさを盛り込んで作品にしようと思います。たとえば、古い洋館に不気味さを出すために、空間をぶつより広くとった画面を見せるなど、むしろ心理的なこわさをうまく出すように工夫しているんです」と語る。目下、佐藤さんは多数のキャラを前に、それぞれの個性を十分に生かそうと四苦八苦している毎日だという。「ゲゲゲの鬼太郎」とはひと味ちがう、集団ドラマの醍醐味が期待できる作品になりそうだ。

ササバレス (第十一使徒)	家来 (第九使徒)	ヨナダ・バスター (第三使徒)	メフィスト (第二使徒)	鳥乙女 (第十使徒)
疾風 (第七使徒)	ファウスト博士	百目 (第六使徒)	キリト	コルグ (第一使徒)
悪魔くん	ピコラー (第五使徒)	貴本	獅子 (第四使徒)	ヒメ (第十二使徒)

▲アニメージュ
(徳間書店)
1989年4月号P60・63

悪魔くん
4月15日(土)夜7時00分
テレビ朝日系で放映

製作●東映動画
原作●水木しげる
企画●横山和夫
シリーズ構成●小山高生

SD●佐藤順一
キャラクター●鈴木敏一郎
美術デザイン●横尾重

悪魔くん●三田ゆう子
メフィスト●古川登志夫
百目●室井深雪
ファウスト博士●永井一郎

Total Point 980

●Men 460

●Women 520

No. 7

▶アニメディア
(学研)
1989年5月号P18



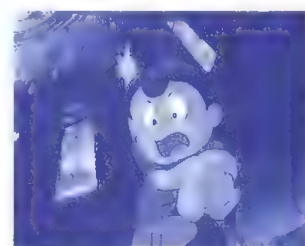
鳥乙女
「鳥乙女」は、十二使徒の一人。鳥乙女は、悪魔の力によって起こる不幸を解消するには、良い悪魔の力を借りて行方不明の鳥乙女を救う。見えない学校の同級生が、私たちに十二使徒の、悪魔から守る。しるし悪い悪魔は、私たちに悪い。私はまだ未だに、悪い悪魔のアイディアを、チームワークで救う。私の想像天外の悪魔の空想の翼を広げてほしい。

Q 魔力を使えない悪魔くんがなぜ悪魔の戦いに加わるのですか?
A 確かに魔力は使えないけど、悪魔くんはただの人間じゃない。普通の人間には悪魔は呼べないわ。その超常的な能力を持つ人は一年に一人しか現れない。それが彼なの。

Q 悪魔の戦いに加わるのはなぜ?
A ファウスト博士は「悪魔くんは十二使徒のリーダー格になるの」

私の空想の翼を貸してあげる

悪魔くん
毎週土曜夜7時よりテレビ朝日系で4月15日スタート

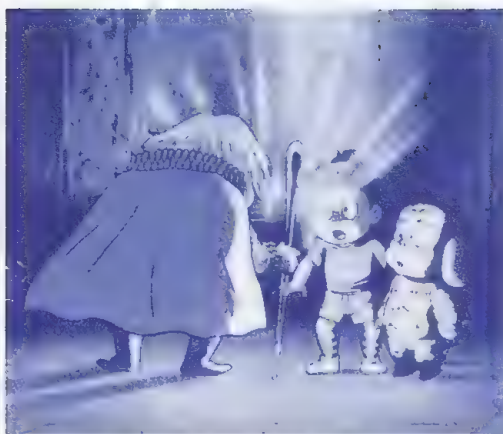


悪魔くんは、悪い悪魔と悪い悪魔とをどう扱うの? (三田ゆう子、池田智子) 東映大と呼ばれるボスを中心に、悲しみや憎しみ、ねたみなど、人の「不幸」をひき出すための何でもござれ。そののが悪い悪魔。彼らは人の「不幸」を見るのが大好きなの。反対にみんなが幸福なら自分も幸福と思える私たちは、良い悪魔なのよ。

迫力満点の予告編CMで 本編への期待度アップ

悪魔くん

真吾とファウスト博士との出会い、呪文とともに光を放ってまわり出す魔法陣、次々と現れる12使徒たち……。スピーディーなカットのつみ重ねと、迫力ある作画で、本編への期待を誘う絶妙の予告編CM。おもに「聖闘士星

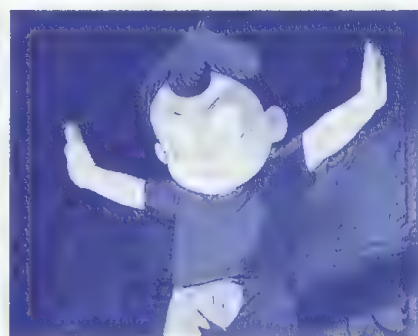


▲真吾の前で、ソロモンの笛が光を放ち始める

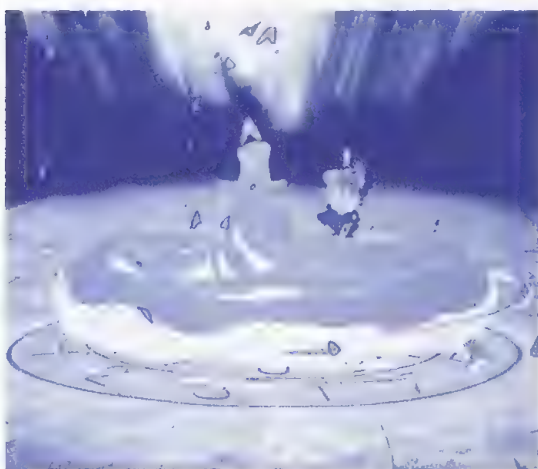
矢」の時間に放映中なので、観た人も多いことだろう。この予告編の演出を担当したのは、東映動画の演出助手・幾原邦彦さん。幾原さんは、以前「メイプルタウン物語」などで、今回のCD佐藤順一さんの演出助手を務めたことがあり、佐藤さんの感性をよく理解した人だ。予告編は、佐藤さんが演出した1話から、数カットを選び、さらに新作カットを加えて構成したという。「プロデューサーからは、このフィルムのみでふたつの点を強調するようにいわれました。ひとつは、普通の少年が、ある日突然1万年にひとりの救世主に選ばれたという意外性と喜び。もうひとつは、主人公を助ける12人の不思議な仲間たちの存在。そのために1話では登場しない残りの使徒を、タロットカードを利用した新作カットで見せたり、ファウスト博士との出会いのカットを、本編よりも速いテンポで

撮影し直したり、と
いろいろ工夫しまし
た」

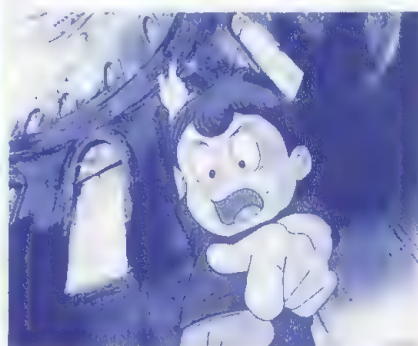
わずか15秒のため、
本来のシーンとは別
の意味で効果的に使
用したカットもある。
それがどこかは、1
話を見てのお楽しみ。
なお、ラストで画面
にインしてくる悪魔
くんの新作カットは
スタッフのあいだで
も好評で、OPの画
面に使用される予定
だという。



▲ダビデの星を形づくり、念ずる真吾



▲溶岩のようにドロドロと回り出す魔法陣の迫力



▲エロイムエッサエム我は求め訴えたり

◀アニメージュ（徳間書店）1989年6月号P10
番組宣伝ポスタープレゼント

▶アニメージュ
（徳間書店）
1989年5月号P75



悪魔くん

新番組紹介

4月15日(土)夜7.00スタート!



エロイム・エッサイム われは求め訴えたり!

星矢の後を受けて始まるのが、「ゲゲゲの鬼太郎」でおなじみの水木しげる原作の「悪魔くん」。かつて昭和41〜42年に実写でテレビ化されたのを知っている人もいるんじゃない? 今回アニメ化されるのは、構想も新たに水木しげるが「月刊コミックボンボン(講談社刊)」に連載中のもの。

主人公は、どこにでもいそうな平凡な少年・真吾。ただ「悪魔」についての知識では誰にも負けない。そんな彼が、ある日ふとしたことから魔界の「見えない学校」に入学し、1万人にひとりしか現れない悪魔くんとして無事卒業する。

そのときから、彼はこの世に永遠の楽園をもたらすため悪魔の力を借りて、人の不幸の元となる悪魔と闘うことになった……。「鬼太郎」を超えるか!? 楽しみだね。

埋れ木真吾
(通称・悪魔くん)

あだ名も「悪魔くん」。ソロモンの笛を使い、十二使徒と呼ばれるよい悪魔たちとともに、悪い悪魔と戦うんだ。



メフィスト2世

メフィスト・フェレスの息子。父親ゆずりの大魔力の持ち主。悪魔くんと無二の親友になって大活躍する

メフィスト老

言わずと知れた魔界のスーパースター。が、寄る年波に勝てず、2世に役割を代行させている。ダンディーなやつ



百目

第六使徒。悪魔くんが初めて出会った悪魔。悪魔くんの家の犬小屋に居候している



悪魔くん
(埋れ木真吾)

メフィスト老

ファウスト博士

妖虎

ヒクシー 青鬼赤鬼
(第五使徒)

メフィスト二世
(第二使徒)

エルク
(第二使徒)

ヨナルデバオトー
(第三使徒)

鬼乙女
(第十一使徒)

夢人
(第九使徒)

サシベリン
(第十一使徒)

ころもろ猫
(第十二使徒)

新版「悪魔くん」がTVアニメ化!
鬼太郎に負けないようガンバルぞ

「ブケケの鬼太郎」と並ぶ水木しげるの怪奇マンガの代表作「悪魔くん」が、「聖闘士星矢」の後番組として4月から始まる。「悪魔くん」といえば、'66年に実写でTV化されたことがあるんだけど、NT読者はまた生まれてなかった人が多いかな? 今度のTVシリーズ

は、現在「コミックボンボン」(講談社)で連載中の、新バージョンの設定・ストーリーをベースにする。シリーズ構成は小山高生、キャラクターデザインに鈴木敏一郎、シリーズディレクターを佐藤順一がそれぞれ担当する。鬼太郎とちがつて、人間の悪魔くんに期待

◀▲ニュータイプ (角川書店)
1989年4月号P32&P71



▲みえない学校で、校長のフカウス博士から、
秘密をばたつかせられる生徒たち。

▲▼テレビマガジン (講談社) 1989年4月号P11～18

正統の

西暦

一五九

ビジー

↑ふたこのおで、庭の
をとおす。

ヨナルチバス
ーリ

↑学道とおぼれていて、東
界のことくわしい。

オノノ
ニ

↑オノノの下にか
くされたので、おあな
りをおこす。

↑ふたは、人のよいおしいさ
んだが、変身するとおそろしい。

↑から
百目
じゅうの面からおそろしい
うて、おそろしい。

↑12人のおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

↑おそろしいおそろしいおそろしい
う、おそろしい。

あつまれ! 十二使徒

▼第一使徒

メフースト二世
(メキシコ出身)

○「エロイム エツサイム、われはもとめうったえたり!」

悪魔くんのじゅもんが、大地をとどろかす! フアウスト博士にえらばれた真吾少年は、1万年に1人あらわれる悪魔くんだった。悪魔くんは、世界の人々を、悪い悪魔からまもるために、十二使徒をしたがえてたたかうぞ!



▲第二使徒

ユルグ(アフリカ出身)

◎HRAIM HENSAI

VIDEO RELEASE

ヨナルデバストーリー
(メキシコ出身)

構成 / 金田益実

(25)

プレイバック1989・4月・10月

4月15日(土)
から放送開始!

©1989 水木プロ・東映動画・テレビ朝日

悪魔くん

だいとうじょう
大登場!

★毎週土曜日、午後七時から、
テレビ朝日系で放送するぞー!

▶第八使徒
家獣(南洋諸島出身)

▶第十一使徒
一シハン(ブラジル出身)

▶第九使徒
象ハ(インド出身)

▶第十三使徒
コロツパ(コロツパ出身)

▶第十二使徒
こまどり(オーストラリア出身)

▶第十使徒
たて(アフリカ出身)

(39)

みえない学校!

●みえない学校には、いろいろな力がかくされている。悪魔くんたちにとっても、たいせつな基地だ。みえない学校のひみつをさぐるぞ!

魔力ヘリコプター
まったく、音のしないヘリコプター。竹とんぼ戦車にもなる。



▲なんでもみとおし、レーダーのやくめもする。やねからはなれて、ていさつもする。

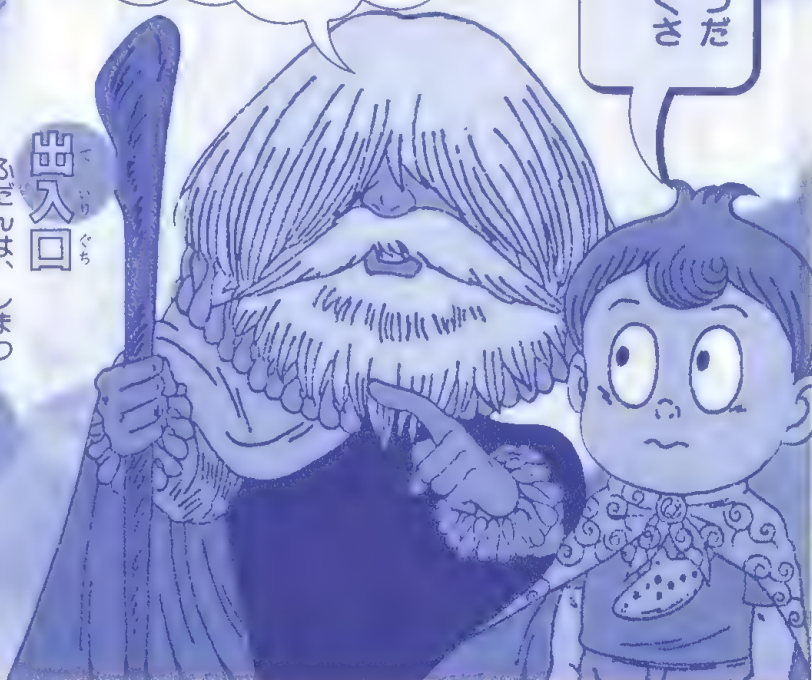
▶ふしぎな書物や、じつげん道具がぎつしりだ。



ここで りっぱな
悪魔くんになるんじゃぞ!

これが みえない学校のひみつだよ! まだまだ ふしぎがかくされているかもしれないんだ!

出入口
ふだんは、しまっていて、はいれない。
クレーン橋
自由のひちぢみする。



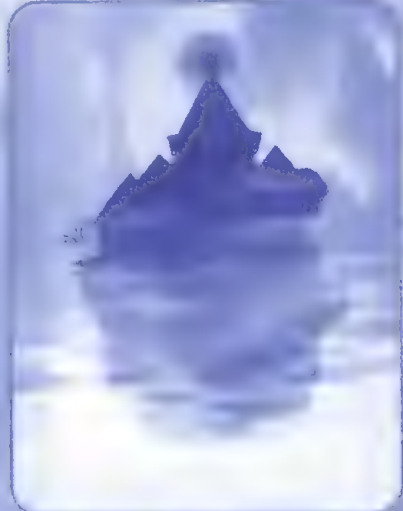
悪魔くん
4月15日(土)から放送開始!

ぼくらの基地は



教室

◀人間界のじょうしきや、魔界・魔法について、勉強しているんだ。



安全区
中に、百魔すいばくがある。これが、ぼくはつすると、地球は魔界になる。



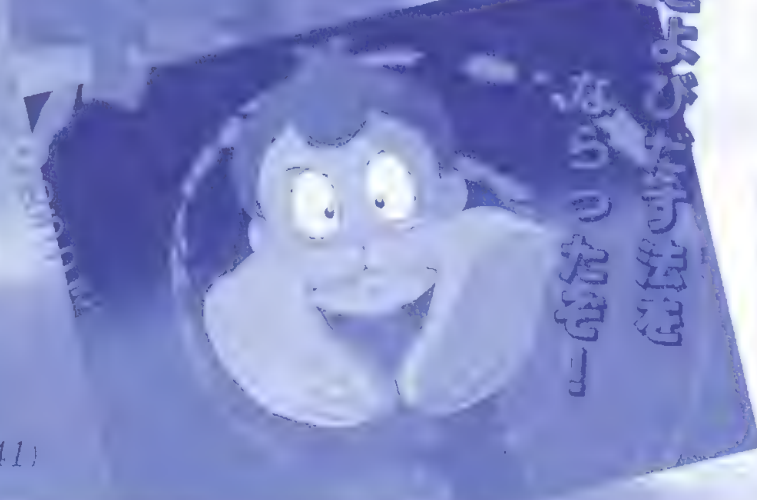
●気持ちを集中し、ポーズをと
りながら、じゅもんをとええ
んだ。まよいがあつたりすると、
悪魔はよびだせないぞ!



けむりあな

かべや、がけのあな
からけむりをだして、
学校をかくす。人間の
目には、雲しか
みえない。

★魔方阵で、悪魔をよびだす魔法



ならったぞー

●ふしぎゾーンの亜空間を、
いくつかとおりぬけたところ
に、みえない学校がある。ふ
つうの人間にはみえないぞー

プレイバック1989・4月・10月

悪魔くん

ロスを やっつける!

●こうもり猫は、
みているだけだ。

●タロットをなげつける
男くん、目つみし作組だ!

作画 井上栄作
特殊効果 河内正行
美術 椋尾スタジオ

●百目と家獣は、自くら
まし光線をあびせろ!

●獅子は、寝ぼつれい
で、ケルペロスの口と
はなをふさぐんだ!

●ヨナルテバストーリーは、魔界辞典で、
ケルペロスの弱点をさがせ!

ケルペロス豆ちしき
じごくの門をまもる
悪魔。三つのぶきみな
頭と、へびの形をした
しっぽをもつ。
ぶきは、するどいつ
めときば、必殺わざは、
流星剣。むかし、ギリ
シアのオルフェウスは、
たてごとをひいて、ケ
ルペロスをぬむらせた
といわれている。

プレイバック1989・4月・10月

悪魔くん

4月15日(土)から放送開始!

黒い悪魔

ケルベ

●鳥乙女は、つばさで強風をおこせ!

●悪魔くんたちの最初の子は、三つの頭とへびのしっぽをもつ、黒い悪魔ケルベロスだ。悪魔くんの指示で、みんなが力をあわせてたたかうぞ。するどいつめと、きばに気をつけろ! メフィスト一世、弱点のしっぽをこあらすんだ! ついに、ケルベロスをたおしたぞ!

●魔力れいとう冬眠をさせ、メフィスト二世!

★がいこつ男をあやつって、歯のいたみをおこす……

歯痛殿下。

●悪魔くんたちは、これから、そくそくとあらわれる黒い悪魔と、勇気をもってたたかっていくぞ! みんなも、力いっぱいおうえんしよう!

(43)

悪魔くん 魔法大事典



ほくと十二使徒の
ひみつを ぜんぶ
おしえよう！

構成 金田益実

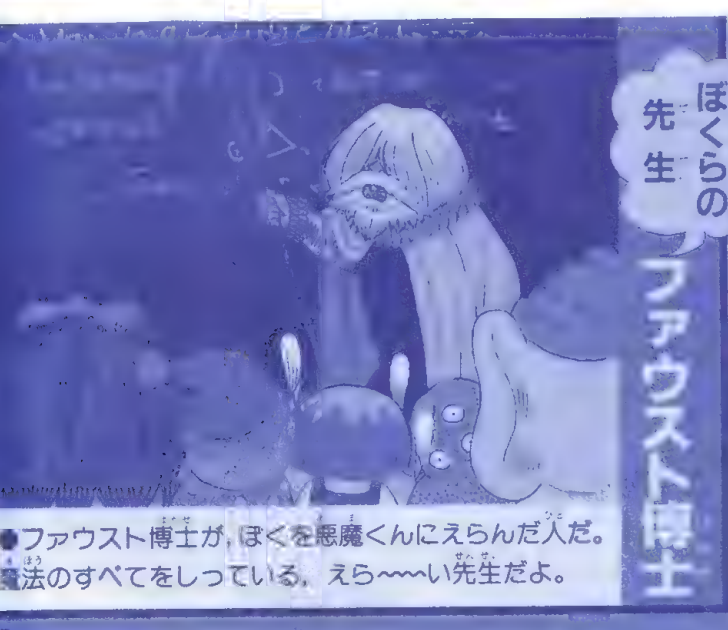


●世界は、ほくら人間が住んでいる世界と
は、べつな次元にある悪魔の世界だ。悪
魔は人間と通じ、ほくとほくら魔法の十二
使徒はしぜしな いんだ

●ほくは、埋れ木真吾。小学校五年生だ。だ
けど、一万年に一人しかうまれない、悪魔く
んなんだ。悪魔を自由にしたまえ、人間をま
もる使命をもっているんだよ！

なぜ
ほくが
悪魔くんか
しつこく

絵 東映動画



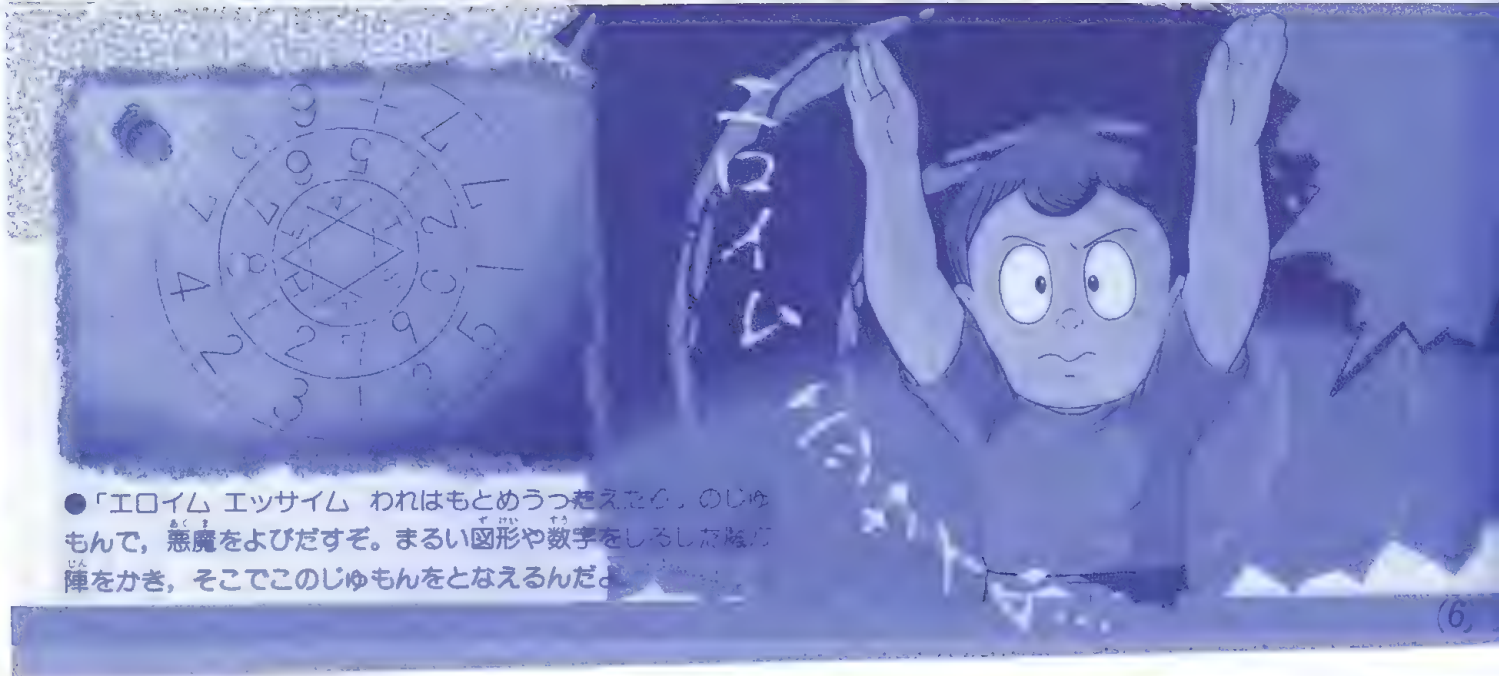
ほくらの
先生
ファウスト博士

●ファウスト博士が、ほくを悪魔くんにえらんだ人だ。
魔法のすべてをしっている、えら〜い先生だよ。



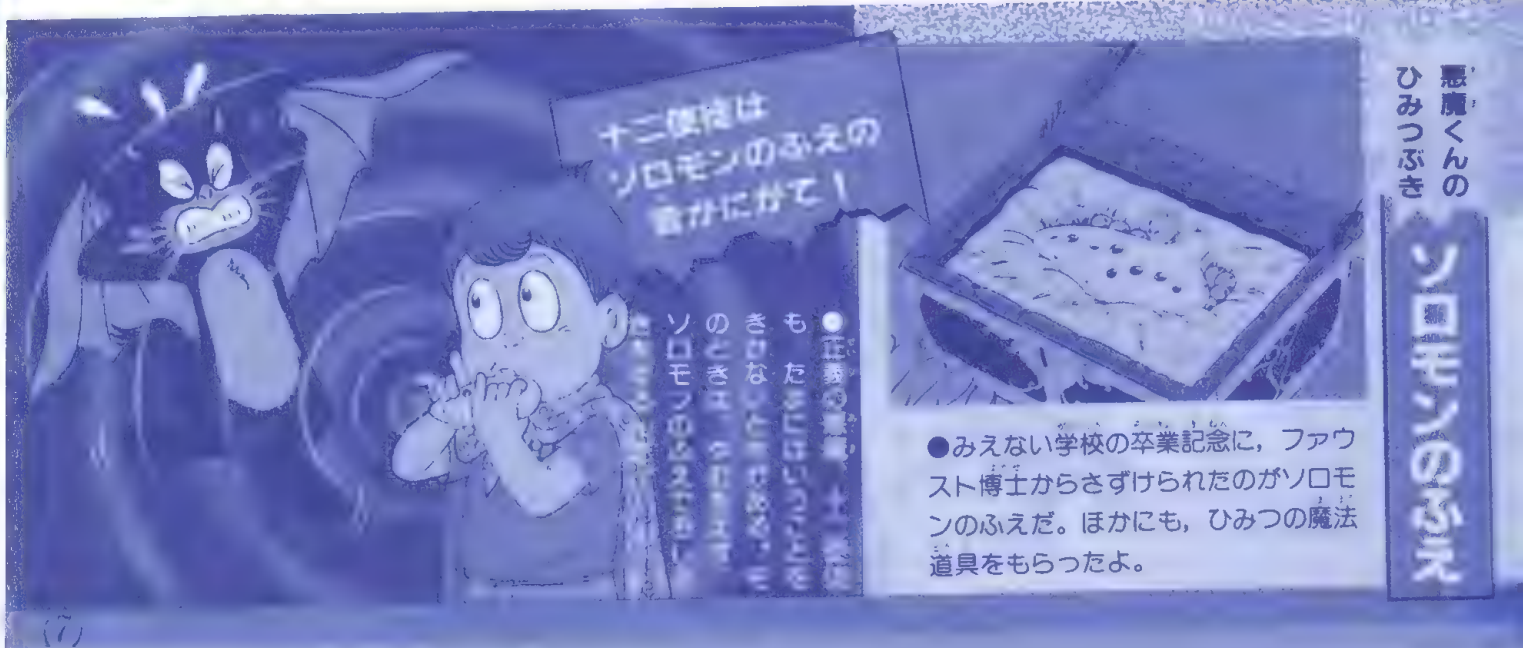
●ほくは、みえない学校で、魔法をならつた
んだ。人間の目にはみえない、ふしぎな学校
なんだよ。

みえない学校はみえなか
い



●「エロイム エッサイム われはもとめうつ起えたる」のじゅもんで、悪魔をよびだすぞ。まるい図形や数字をしるした魔法陣をかき、そこでこのじゅもんをとるんだよ。

(6)



悪魔くんの
ひみつふき

ソロモンのふえ

●みえない学校の卒業記念に、ファウスト博士からさずけられたのがソロモンのふえだ。ほかに、ひみつの魔法道具をもらったよ。

●正義の戦士、士郎
もたれにはじつとを
きひなしとせぬる
のときエ・タリキエ
ソロモンのふえで
さすけられたよ。

(7)



タロットカード

未来を
うらなう

●ほくは、黒い悪魔がうごきだすのを、タロットカードでうらなうぞー！
トランプのようなカードだよ。

●タロットカードを
なげて、しゅり剣の
ようにもつかうぞ。
かみそりのように、
スパツときれるんだ
よ。

ふきくちまなせー！

ふるしきマント

●ふるしきマントには、魔法の力がある。メフィスト家に代々つたわる、ゆいしよあるもので、



マントにかくされた なぞの力

●ふるしきマントには、いろいろな超能力がかくされている。その一つは、ハリフーをはつて、身をまもる



十二使徒のひみつを おしえよう！

第一使徒

メフィスト二世は 魔力のつかいて！

●メフィスト二世は、悪魔メフィスト老のおすこだ。父親ゆずりの魔力をたくさんもっているが、まだ子どもなので、そううまくはつかえない。とくいわさは、頭からはつしやす

るつのでんげき。ラーメンが大好物だ。



第二使徒

ユルグのきつね火魔法



●ユルグは、クールだが、ほんとうはさびしがりや。コーン、エッサム、コーンのじゅもんで、きつね火をだし、てきとただかう。

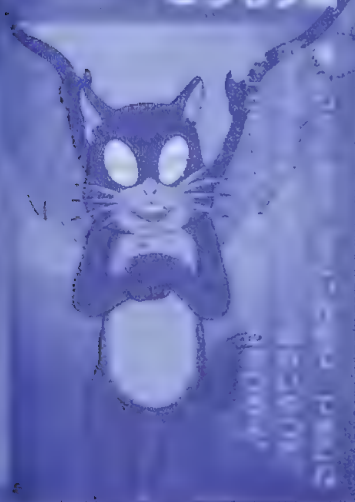
第三使徒

ヨナルデバストーリは ものしり学者

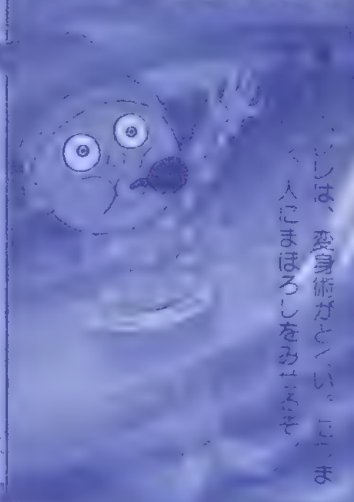


●ヨナルデバストーリは、魔界のちしきにくわしく、たまたかのなかで、アドバイスをあててくれる。しゅんかんいどうできるよ。

第十二使徒 こうもり魔



第十一使徒 サシベレレ



しは、変身術がとてい、こま
人にもほろしをみせるぞ

第十使徒 鳥乙女



第九使徒 象人

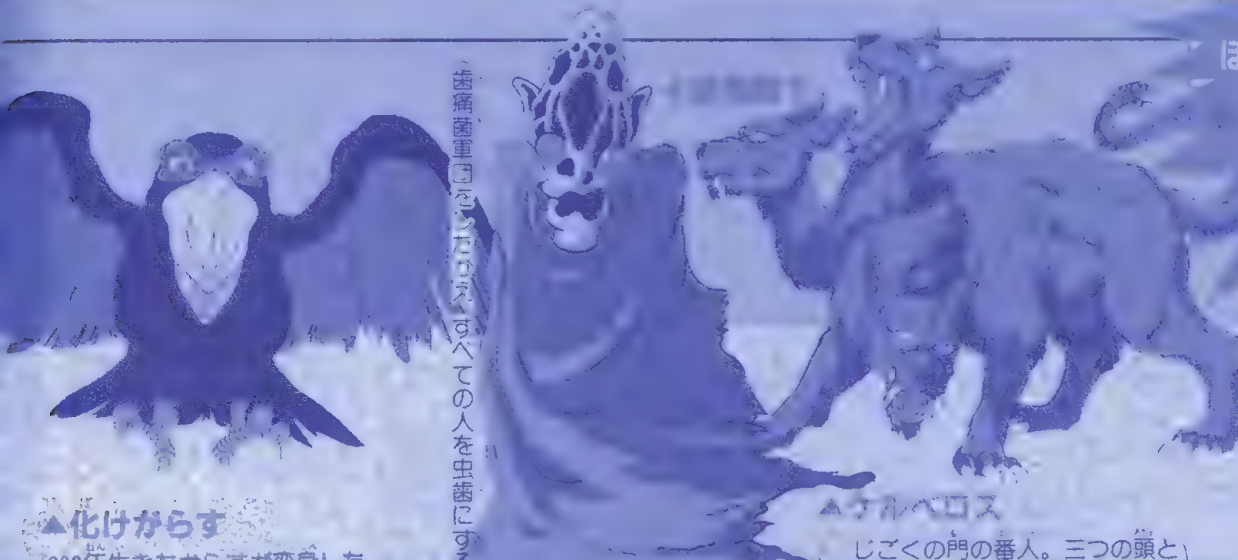


●象人は、3000年間つぼの中に
いた。足ぶみで、地われがおき
るぞ。

ほくらがたたかう

黒い

悪魔軍団



●黒い悪魔は、世の中の人
にとりついて、不幸にし
ようとしているんだ。ほく
らも勇気をだすから、みん
なもこわがらないでね。

歯痛菌軍団をこわすすべての人を虫歯にする。

▲化けがらす

(300年生きてからすが変身した。)

▲サルベロス

じごくの門の番人。三つの頭と
いへびのしっぽをもつ。

悪魔くんと十二使徒の
おうえんをたのんだよ!

すなからうまれ
た大魔神の口ポツ
トだよ。



▲百目親父

百目の父にばけた。
じつは、月人だ。

▲カルマ

一人のからだには
いつて、あやつる。

★毎週土曜日、
午後7時から、テレビ朝日系で放送中！

悪魔くん 妖怪大戦争

★化けがらすを
ぬくことが
目的

OF THE YEAR 1989

●強い、いともたやすことがききかいたの化けがらすが、たたかいをいどんできた！
「化けがらすのはねしゅり剣が、黒乙女のはばたきで、ぎやくに化けがらすをおそうぞ！
①家獣は、太陽熱をあつめ、はっしやしる！」
●悪魔くんの、おとどけのこうげきで、
いこうだ！ 化けがらすをやっつけたぞ！

▲コミックボンボン（講談社）1989年6月号P137～141

3500
3500

ミイラ男

お宝の魔界にやせぬ!



お宝の魔界にやせぬ!
お宝の魔界にやせぬ!
お宝の魔界にやせぬ!

お宝の魔界にやせぬ!
お宝の魔界にやせぬ!

プレイバック1989・4月・10月

プレイバック1989・4月・10月

プレイバック1989・4月・10月

▼テレビマガジン（講談社）1989年7月号P24&25

特集

©1989 水木プロ
テレビ朝日・東映動画

悪魔くんファミリー

東獄大帝軍団

●ついに、悪魔くんたちのほんとうのてきかすかたをあらわした。東獄大帝は、悪魔界、人間界、大霊界、妖怪界までもしいしようにたくらむ悪の帝王だ！ 大せいの手下をひきつれた、東獄大帝の力にかりしれないぞ！ かんはれ、悪魔くん！

▼真珠くつばいの悪魔くんと十二使徒。

▼おれら悪魔くんの家族。おれら悪魔くんの家族。

ついに悪魔くん



天の大神の手下だ!

ちてゐるの〇節に人間をよそ
にたてゝゐるやうにして、
その〇節に、
ちてゐるの〇節に人間をよそ

わろハコヤードワツしゆの製をろぎ
たする、水の悪魔。黒いきいて、人間をね
はのせぬ。

「は、かたにうまれ、神の御心になつてゐる。」「

2000

新編 大

必勝大作戦スタート!

③メナハスと、理由>チヤンと
悪魔>のメナハス、きつね
だのー、妖魔の強力なツメコ
ワタの道しるべ、カキツツの
「アチで、東郷大吏に、はぐれ
ホー」をちかみつけたー

サッカーキック大作戦

[illegible]

クロムカード大作戦

魔動力一躍走大作戰

強力ぼんえい大作戦

②ヨナリハスートの教習で、悪魔の連転を二ツのオマツだ。鬼女といふのもう猫が風をもちれば、もうスリート

④ただたいは、ちやうど大事件だ。
力と大まきさで見たものになる。家
獣と家人。向うはゴウミン。
幽子の招魔鏡で、こぎの魔力を
はなれろと。

Figure 1

いよいよ
出動!

みえない学校

悪魔くんのふくソロモンのふえの話を
ききに、みえない学校からこうこうきー!
だが、そのためには、悪魔くんの希望の
心が最大にならなければいけないのだ。
ひかる安全玉、まわる魔力ヘリコプ
ター、悪をにらみつける魔眼! 十二使
徒をのけて、みえない学校の出動だ!

▶悪魔くんのソロモンのふえ
には、みえない学校をうごか
す力があつたんだ!

▶車輪がついて、
地上もはしれるようにな
っているぞ!

▶スフィンクス

◀スフィンクスがうごきだ
したため、地上に黒い悪魔
がとびだし、大あばれぞ。悪魔く
ん、スフィンクスをもこすんだ!

★映画「悪魔くん」で、悪魔くんの刀を
七月十五日公開の「夏の夢をまんながめて」本

プレイバック1989・4月・10月

くんと東獄大帝

○この世を永遠の楽園にするための悪魔と戦う使命をあたえられた少年……それが、悪魔くん。悪魔界のボス、東獄大帝にあやつられた悪魔たちと戦つて、悪魔くんと、その生徒たちの、必殺技を紹介しよう！

▼魔法のふろしき
このふろしきで、
魔法の力を
つぎひいて、
魔法の力を
つぎひいて、

▼魔法のふろしき
このふろしきで、
魔法の力を
つぎひいて、
魔法の力を
つぎひいて、

魔法くんは、こう言う！

▶魔法のふろしき
は、悪魔の攻撃をは
ねかえすぞ！

▶タロットカードを、
手裏剣のようになげる。

▲悪魔界を支配する東獄大帝。その実体は、いまだ謎のままだ。

▲コミックボンボン（講談社）1989年5月号

アニメ 特報 魔獣大戦

◀ 悪魔、歯痛殿下は、その名のとおり、人間の歯をいたくさせる。

▶ 美人の必殺技は怪力だが、力のコントロールがむずかしい。



▶ 人間にとりついて殺してしまう悪魔、カルマ。

▼ 妖虎が口からはく火炎は、あらゆるものをやきつくす。

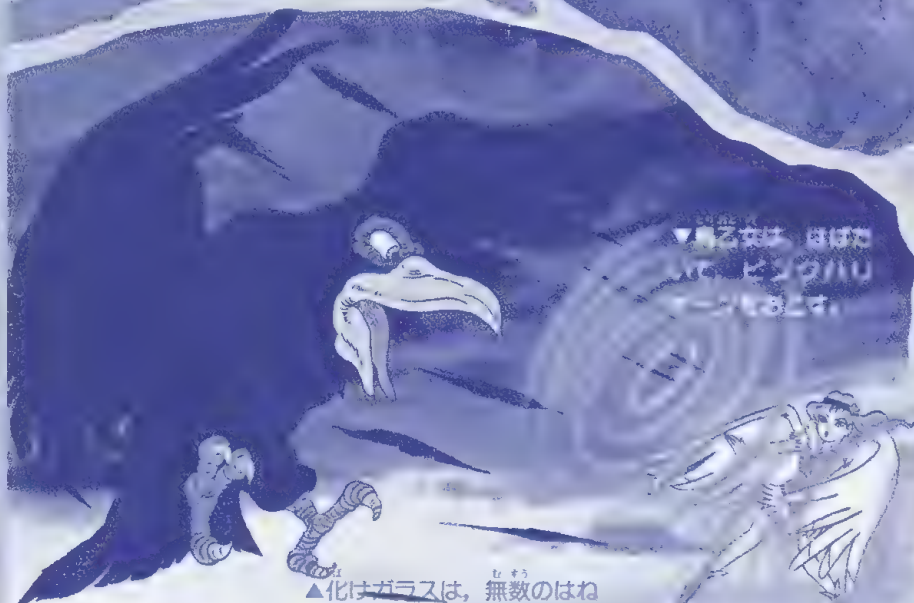


▼ 盲目は、相手の目の目を相手にはりつかせ、ちつきくみはめる。



★ 毎週土曜日、午後7時より、テレビ朝日系で、大人気放送中！

▼ 鳥女は、魔法のビンやハリで人をとらえます。



▲ 化けガラスは、無数ののはねを、手裏剣にしてとばす。

▲ ソロモンの笛をふいて、使徒たちに命令をだす。

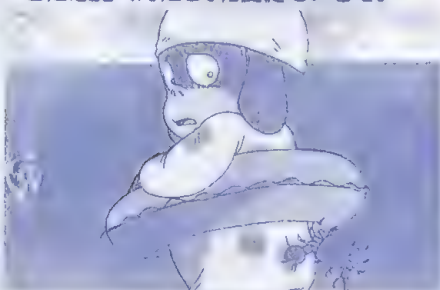


くんの映画化決定!

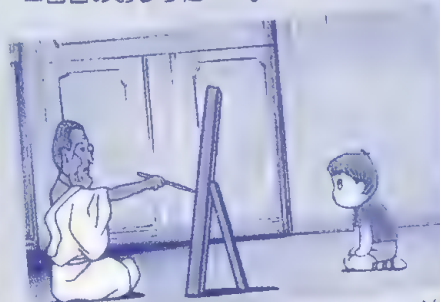
て上映決定! 7月15日から、全国東映系劇場で大公開!



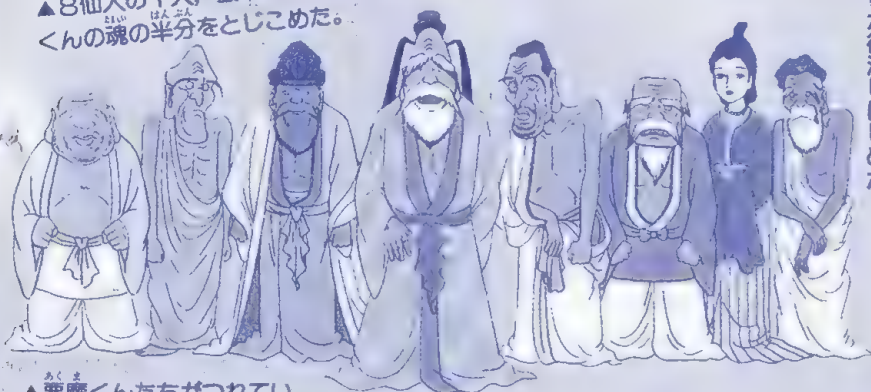
▲海水浴にやってきた悪魔くんたち。12使徒もいるぞ。



▲百目のおしりに……。



▲8仙人の1人、張果老は、肖像画に悪魔くんの魂の半分をとじこめた。



▲悪魔くんたちがつれていかれた蓬莱島には、不思議な仙術をつかう8人の仙人がいた。



海水浴にでかけた悪魔くんたちは、蓬莱島へつれていかれてしまった。そこにすむ八仙人は、悪魔くんがいるから、この世が混乱するのだといい、悪魔くんから力をうばおうとする。そんなとき、エジプトからスフィンクスがいなくなり、スフィンクスにおさえられていた魔物たちが復活しはじめた……。

公開

映画版悪魔くんは
こんなふうにはじまる!

フリーバック1989・4月〜10月

フリーバック1989・4月〜10月

フリーバック1989・4月〜10月

東映まんがまつり

独占特報!

悪魔

「悪魔くん」が、夏の東映まんがまつり



△ソロモンの笛で、見えない学校を出動させる悪魔くん。

▶スフィンクスをのせた、なぞの天空船をおって、見えない学校は、魔空間にとびこんだ。

◀見えない学校を攻撃するスフィンクス。地下の靈魂をまもるのがやくめのスフィンクスが、なぜ……?

●エロイムエッサム! 読者よ、7月15日に、下の券をもって映画館にあつまれ! ぼくと12使徒の戦いをおうえんしてくれ! (併映作品/「ひみつのアッコちゃん」「機動刑事ジバン」「ドラゴンボールZ」)



100円割引
特別優待券

- この券をご持参の方、お1人にかぎり、当日窓口料金から、100円割引いたします。
- この券は、裏の劇場の上映期間中のみ有効です。

▲裏面はひみつのアッコちゃん

僧魚は、からだのうろこを手
裏剣のようにとばす。

1

悪魔くん 変身情報

悪魔マンタラケ
クエレブレの手先。黒
犬から受ける能力が
超人的。得意な武器は

悪魔マンタラケ
クエレブレの手先。黒
犬から受ける能力が
超人的。得意な武器は

悪魔マンタラケ
クエレブレの手先。黒
犬から受ける能力が
超人的。得意な武器は



ほくの大活躍を見てく
れてるかい? 毎回す
ごい強敵が出てくるけ
ど、12人のなかまのバ
ワーはかんぺきさ!



黒小人と魔火たち

クエレブレ
地獄の悪魔。
悪魔大会の意を
うけて大活躍中

鬼婆
人間へのつら
みか悪少女をこ
の家にえきた。

◆ テレビストーリー ◆

<p>第13話</p> <p>7月15日 放送予定</p>	<p>第12話</p> <p>7月14日 放送予定</p>	<p>第11話</p> <p>7月7日 放送予定</p>	<p>第10話</p> <p>6月18日 放送予定</p>
<p>ある日悪魔くんの家族が「まぼろしの魔ツアー」に招待された。悪魔クエレブレのしんぼつななのだ。手引きの悪魔くんのかわりに加わった青龍座と家族の一行に魔の手がのびていく。後から追いかける悪魔くんにも、恐ろしい強敵が待ちうける...</p>	<p>まぼろしの魔ツアーの家族たち。そこにその森の中心部と同一層の悪少女が現れ、館の中心部を襲う。悪魔くんこの館に、ついにまれ、あやしい悪少女にだまされて眠らねど、あやしい悪少女にだまされて眠らねど、あやしい悪少女にだまされて眠らねど...</p>	<p>賢太はロードレース用の自転車をはくしてたまらず。悪魔マンタラケと契約しよう。悪魔クエレブレのしんぼがわった。賢太のピンチに、悪魔くんは、その際目、ユルグの助けでマンタラケを倒すが、その際に悪魔大会が悪魔界の大騒動を予言する。</p>	<p>悪魔人達の道場から、悪魔くんは、悪魔界という魔物をよびだしてしまふ。悪魔界の魔物をよびだしてしまふ。悪魔界の魔物をよびだしてしまふ。悪魔界の魔物をよびだしてしまふ...</p>

毎週土曜日夜7時からテレビ朝日で放送中



▶テレビマガジン（講談社）
1989年8月号P11～21
「東映まんがまつり」情報



56



⑧「あっ、スライムス
だー あんなに可愛くない
スライムスも見たこと
ないわー」
学校の、はわしじきだわー
いかにきつたー

スライムス大騒動!

⑦あえない学校には、フラスコ博士や十二使
徒ものっている。あんなに、わて
とさん自の、空船か、わて
のそばには、かならずスライムスがいるにち
がいがいい。しかも、この、クホールのうずのお
ごうには、スライムスあやつる、クホールの百鬼、か
わそんでいるのだ!



3

スライムス大騒動!



スライムス大騒動!



4

「あんなに、わて
とさん自の、空船か、わて
のそばには、かならずスライムスがいるにち
がいがいい。しかも、この、クホールのうずのお
ごうには、スライムスあやつる、クホールの百鬼、か
わそんでいるのだ!

▼テレビマガジン (講談社) 1989年8月号P76&77

悪魔くちなぎや ぜんぎや 着ろ!

胡適

[illegible]

夕足と顔面鼓と

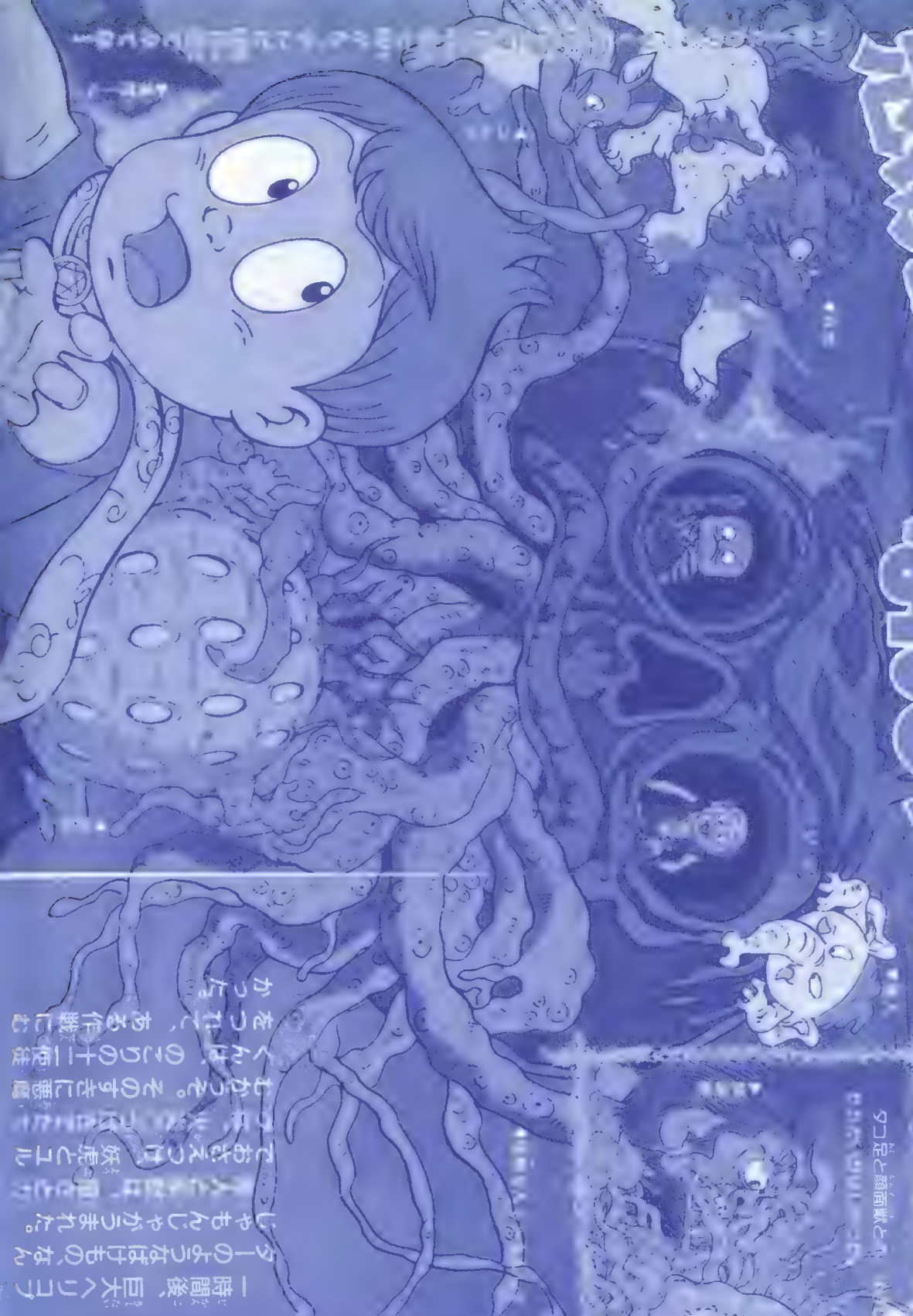
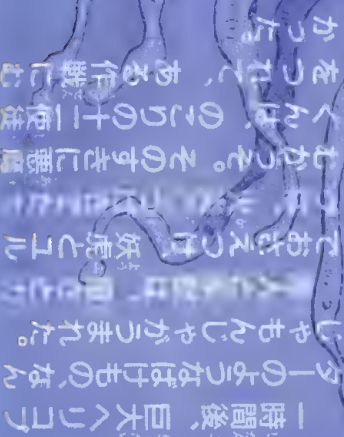
[illegible][illegible]

とつせんの天の音から、

100

[illegible]

「暗闇後、巨大クワッ
ターのちのちなはばもの、なん
じやぞんじやがこまれた。
ておぼえりし、鉄炮シゴト
なり。三ノ上、大田原、



悪魔くん

魔動カーで

じごくの

エンタツ魔いけ!



大魔王、カゲロウや
魔いけ、37.11

悪魔をさらけだ怪物の魔いちゃんじゃと床
を大魔王、カゲロウや

第12話

さあ、悪魔の魔いちゃん

悪魔の魔いちゃん

魔動カー
飛行メタル



悪魔くんたちは魔動カー
で、大魔王、カゲロウや
魔いけ、37.11
を大魔王、カゲロウや
魔いけ、37.11
を大魔王、カゲロウや
魔いけ、37.11

魔動王グランゾート
&「悪魔くん」

悪魔くん視聴率推移

(角川書店ニュータイプ調べ・関東地区)

第1話 9.9%	第2話 7.6%
第3話 8.1%	第4話 9.3%
第5話 7.2%	第6話 8.4%
第7話 9.1%	第8話 10.1%
第9話 10.2%	第10話 10.3%
第11話 11.2%	第12話 8.8%
第13話 9.8%	第14話 6.7%
第15話 7.7%	第16話 8.9%

ヘンなやつらが オモシロイ

たしかにハンサムやカワイコちゃんは見えていて楽しい。でも身近にいるとけっこう疲れる。やっぱ明るく楽しいのが時代のトレンド、いまやクラい2枚目はアカるい3枚目には勝てないのだ。そこで新番の中から注目のヘンなやつらを紹介しよう。

「悪魔くん」ではなんととっても百目坊や。いつの間にやら悪魔くんと一緒に小学校へ通い、クラスの人気者になってしまう。「グランゾート」ではグリグリ。いきなり海賊に大事な魔動石を渡してしまったりして、大地たちをあわてさせる。

どちらも幼いから、ときには足手まといになったりもするけど、でも彼らが、友だちがいるから冒険も楽しいんだよね!!

毎週土曜夜7時より
テレビ朝日系放送中

見ているだけでも楽しくなっちゃう12使徒の面々。ラーメン大好き(?)のメフィスト2世から、小悪党のこうもり猫まで、個性もいっぱい、なのだ!!



アニメージュ (徳間書店) 1989年6月号P36

「悪魔くん」

©水木プロ・東映動画・
テレビ朝日

アニメ・ウォーズを終えて、ひと息つ
は、この夏から来年にかけて公開され
る、一気に8作品紹介しよう。

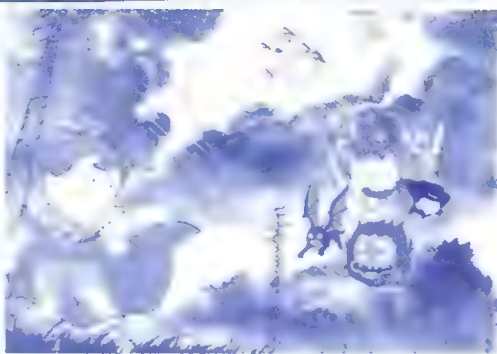
東映系 7月公開

平成元年夏のまんがまつりは 「アッコ」と新番組2本だ!

●悪魔くん

●ドラゴンボールZ

●ひみつのアッコちゃん 海だオバケだ夏まつり



▲「悪魔くん」(写真はテレビシリーズのもの)



▲アッコの今度の変身は?



▲「ドラゴンボールZ」は悟飯の冒険

恒例の夏の東映まんがまつりのライ
ンナップが決定した。春のまんがまつ
りでも好評だった「ひみつのアッコち
ゃん」が第2作目「海だオバケだ夏ま
つり」。町内の空き地をめぐって、子ど
も動物連合と大人たちの対立を、人情
味たっぷりに描いた1作目とはがらり
と変わって、夏の海辺を舞台にして、
水着のアッコが活躍するようだ。

まんがまつりは全部で4作品。その
うち1本は実写特撮物の「機動刑事ジ
バン」。残り3本はこの春からテレビ
放映がスタートした新番組の劇場版だ。
1万年にひとり現れるといわれる「悪
魔くん」と、その仲間の12使徒と悪魔
との戦いを描いた「悪魔くん」。そし
て、あの「ドラゴンボール」の続編で
孫悟空の息子・悟飯の冒険を描いた「ド
ラゴンボールZ」だ。いまから夏が待
ち遠しい!

▲▼アニメージュ(徳間書店) 1989年6月号P94&1989年7月号p81

TV アニメーション ワールド 6/11~7/10

アニメージュ視聴率は「らんま1/2」が初登場で
いきなりトップ! やはり高橋留美子作品は強い。

アニメージュ 今月の顔

第4回 横山和夫さん(PO/東映動画)

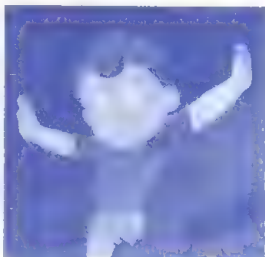
ふたたびの水木作中も苦戦「悪魔くん」
本番はこれからです!



●よこやま かずお●
生年 昭和29年(イ)9月
2日東京都生まれ 早稲田
大学文学部創作科卒業後、
広告業界を経て、東映動画
に、「インフマ」聖闘士
星矢などを手がける。

今月は、東映動画で「悪魔くん」に全力投球中の
横山和夫プロデューサーの登場です。人気長寿アニ
メ「まんが日本昔ばなし」の裏で、いまひとつ視聴
率が伸び悩んでいるということで、これからの展開
などを聞いてみた。

夏の劇場版も抱え、大忙しの横
山さん。打ち合わせの合間をぬ
っての取材だった。前作「アッコ
の鬼太郎」では、視聴率20パーセ
ントにも届かなかった作品だが、
今回は、関東地区のみで視聴率
率は不届きだが、水を回すこと
「そうですね。でも、マンガのよ
さアニメのよさは別物で、たのし
ら。とにかくおもしろく、たのし



▲「悪魔くん」素材が素材だけに、じつ
は私もスタッフも、悪魔絵いをしてもら
ってらるんです」と語る横山さん。たたり
なつかしく、おもしろい、のびやかな
、事故の、ハハハ、

「アニメーションは、視聴率を争ってま
すので、それがきつと視聴率に結
びつくと信じています」
「アニメーションは横山さんのいう
「動く」ということ、そして、物
理法則の動きは、物語の心と
心とか、いいアニメはすべてが動
く、そして、それは使徒の技
の動きが必ず表れるはずだ」
「アニメーションは、脚本や作曲
スタッフについて、きつい注文も、
子供が観て教養が少ないなか、
動きのある絵、などスタッフ
に注文して、さわねるんです」
「アニメーションは、12使徒はよくに氣を使
います。愛やいさかいなどを、き
ちんと描いていきますね。で
も、いままで、3使徒のほうかめだ
としますが、すぐ悪魔くんにも、
と驚くことが起きますよ。まだナ
イショです」
「少年の成長の物語を描くという
横山さん。やりたいネタをたくさん
抱え、これから本番だ。

強魔人対上

●SDガンダムでおなじみのカード
タス20に、「悪魔くん」シリーズが登場するぞ！
当時は、そのなかから、
12使徒カードを紹介しよう。

●悪魔くんほか、プリズンカードは6種類。



●悪魔くんカードは、最初に42枚
が発売される。来月号では、ほか
のカードも紹介するぞ！

4212042 館
6212042 館

[illegible]

©水木プロ・テレビ朝日・東映動画

舞臺

エロイム・エツサイム
我れは求め訴えたり

テレビ朝日系・毎週土曜日
夜7時から放映中!!

無敵

全身可動やフンタツチの呪文
アクションや笛をくわえれば
電子音^{電子音}が鳴り、暗い所^{暗い所}で目や
舌^舌が光る。

★ 魔^ま魔^まへんには(魔^ま魔^ま魔^ま)や(マン^まマン^ま)、
マン^まマン^まマン^まにも(マン^まマン^ま)や(マン^まマン^ま)

（7月発売）
¥3,800

上海人民广播电台

さあ、大逆無道（ダイギクムドウ）くんが東郷大（トウキョウダイ）帝に食べられる魔法陣（マジほうじん）タイマーの時間がない！ オカルト感覚（オカルトカンかく）のドキドキゲームスベエだ。

三亞海濱學校

悪魔くんが卒業した「見えない字」をそのまま再現。さあキミも入しよう〽仲間の人形、6体つき
(6月末発売) ¥3,800

2015

全身可動ノツノを押すと足色に
点滅。木気味な妖気音が囁り
暗い所で目や手袋が光る。

無敵の勇者

キミの知りたい未来や友達のこと
とがカンタンに占えるタロット
カード。カードを飛ばすカードとスミルと解説書つき。 ¥1,500

中國經濟史綱

富士山

世界平和のために
集まった童魔の仲間たち
ソコビナ形で勢揃い！躍い
所で騒ぐよ。

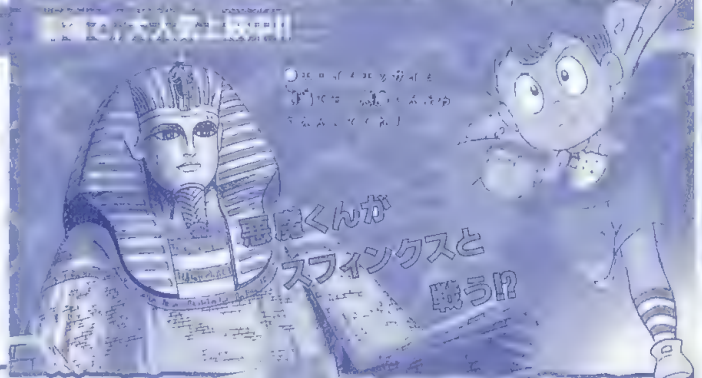
株式会社バンダイ

BAN

「ハジタイのおもちゃは
0歳から3歳まで」

● 中国の観光デパート「新蜀百貨」を訪問。スーパーでお茶めくたさし。

北平大学
二六六



雪水谷にてかけた悪魔くんたちは、蓬莱島へつれられました。そこに住む8人の仙人は、悪魔くんの魂の力を半分にしてしまった。

▼悪魔くんの魂が、怪しい仙人に奪われる

▲蓬莱島の仙人。雪水谷に集まっていた悪魔くんたちの魂を奪った。

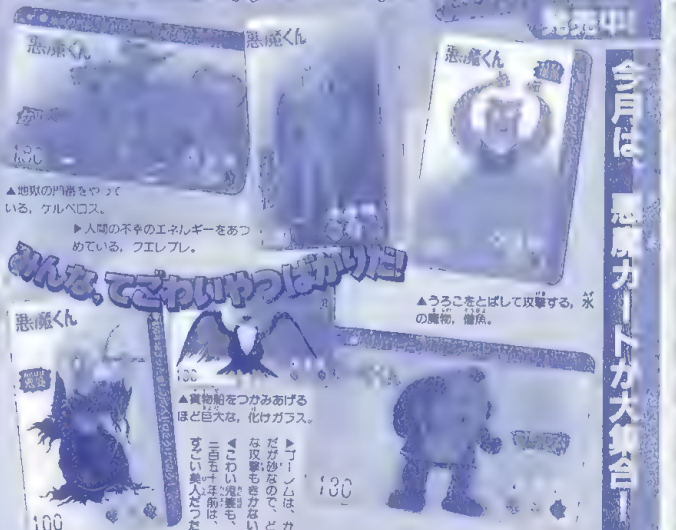
2 スフィンクスが復活した

スフィンクスが、エジプトからいなくなりました。スフィンクスにおさえられていた魔物たちが復活する！

▲魔物の復活。復讐時。

エロイムエツサイム! カードダスも大好評だ!

好惡魔人



今月には、**「力」**が**「大」**と合

[illegible]

金華市金華區金華路111號

▼テレビガジン（講談社）1989年8月号P152&153

テレビガジン

ヒーロー最新情報

悪魔くん

これが

悪魔くんの

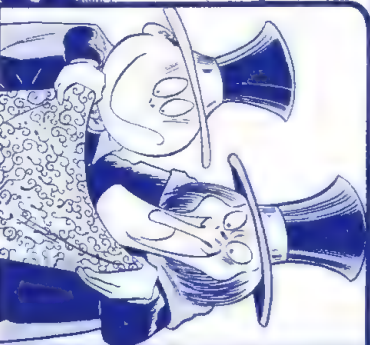
魔法スタイルだ！

☆悪魔くんは、じつまたかこうときに、どんなスタイルになるのかな？
テレビガジン編集部がチエックしたぞ。この図解をみて、きみも悪魔くんの能力のひみこにせまってみよう！

1 悪魔くんは、タロットカードをどのカードに使用するのかわかる

■黒い悪魔がこきだすのを、タロットカードでつらなう。未来を予知することができるが、高度な修業をこまめに行わなければならない

2 くるしきマントの能力は？
また、そのひみこは？



■くるしきのふるしきとみかけはおなじだが、つかう人の能力でうごくるので、能力をもった人がつかえば能力をはつきできる。たとえば、空を自由にスビートをかえてとんだり、そこから身をまもったりできる。また、メフィスト家につたわるマントだが、そのなぞは、まだわかっていない。

3 カードをふきにしたとき、どのようなわざがあるのか？

■カードには、忍力のようなものがあり、しゅり剣のようにつかう。みえない学校でとっくんするのだ。

4 くるしきマントをきくとき、どのようなわざがあるのか？

■黒い悪魔がこきだすのを、タロットカードでつらなう。未来を予知する

5 ソロモンのふえとは？



■1歳半のころ、このふえでつくられたという。でも、だれがつくったのかはなぞである。昔は七つあり、昔によってその効力のちがいがあが、それは、悪魔くんとメフィスト博士だけが知っている。妖怪などの心をひきつけたりで使われる。

6 王の教は、十二回、よめる呪文の数を数え、いまだに、なぞとされているのだ。

7 王の教は、十二回、よめる呪文の数を数え、いまだに、なぞとされているのだ。

★ふたつの悪魔くん。この上に書いてある「ユニホム」をみればわかる。



MOVIE

今月の注目作
PICK UP 3

ミニ特集「東映まんがまつり」7月15日東映系公開
夏の風物詩「まんがまつり」の時期がやってきた。今回はこ
の3本のアニメの見どころを各PDに聞いてみた。

悪魔くんVS.サタン、スフィンクス、 理想の楽園を奪う凄絶な戦い

ユートピア



▲スフィンクスと悪魔くんは魔空間で対峙する



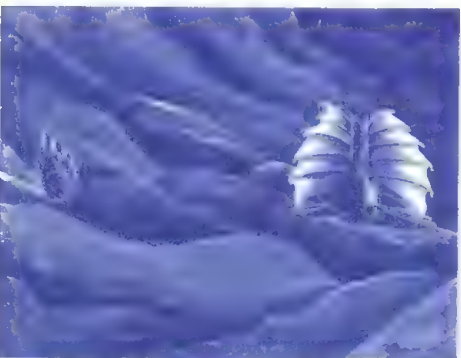
▲悪魔くんと同じ夢を持って戦う十二使徒



▲人間も悪魔もたれも仲よく暮らせる世界をと戦う悪魔くん



▲7仙人は悪魔くんの存在を警戒している



▲死者の魂を乗せた天空船(右)をサタンが狙う

●悪魔くん

この映画第一作に登場するキャラクターの名まえをみると、原作のオールド・ファンならば懐かしい思いを抱くことだろう。スフィンクス、サタン、蓬莱島の7仙人……。そう、「悪魔くん 千年王国(昭和45年・46年、週刊少年ジャンプ連載)のキャラクターたちだ。ならば、「理想の楽園作り」だろうか? 「テーマは善と悪の戦いかな。みんなが幸福にならなければ、という悪魔くんと、自分さえ幸福ならよいというサタンという図式で善と悪の対決にしました。悪魔くんたちの力の原は、みん

なを幸福にしたいという夢なんです。楽園を作ろうという。子どもたちに、そのあたりのことを感じとってほしいですね」

と横山和夫プロデューサーは語る。ストーリーを。死者の霊を鎮める役目を持っていたスフィンクスが、サタンにそそのかされて魔空間に飛びたってしまった。そのため、世界中の死者かめさめ、大ハニノクが起きるといって悪魔くんと十二使徒は、見えない学校で魔空間へと飛びたつが、悪魔くんは蓬莱山の7仙人によって魂の半分を抜き取られていた。悪魔くんの夢は、

©水木プロ・フジオプロ・パードスタジオ/集英社・フナレビ・アレヒ朝日・東映動画

80

悪魔ひみつ教室



きょうは、悪魔くんや
十二使徒といっしょに、
みえない学校で悪魔の勉
強をしよう！ 悪魔のす
べてを、おしえちゃうぞ！

→悪魔くん



さあ、みんな1時間めがはじまるよ！
みえない学校にちこくしちゃだめだよ。
どんな悪魔がでてくるのかな？



わしのしらない悪魔も
大集合だ！

→メフィスト老

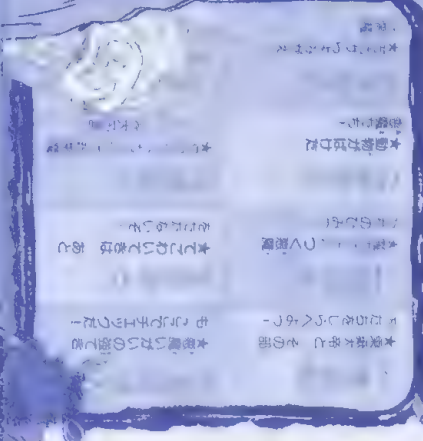
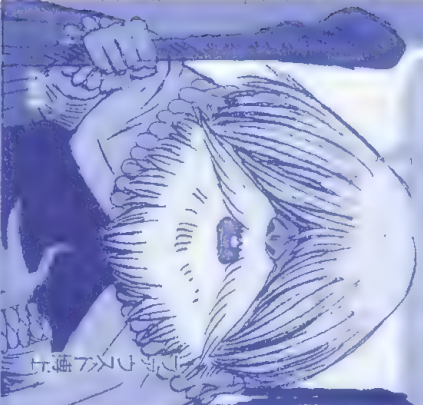


★毎週土曜日、午後7時

悪魔たちのひみつをおしなよ

わしの説明をきけば、きみも悪魔博士になれるぞ！

先生は、もちろんファースト博士だ。十二使徒もいねむりしないで、悪魔のひみつをおぼえてね！



▼テレビマガジン（講談社）1989年9月号
P39～53
「みえない学校の悪魔ひみつ教室」授業

1

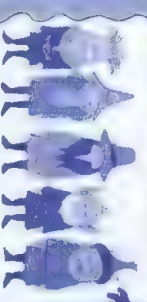
東獄大帝とその部下たちをしろバよう！



「カハハ」三人組

↑魔火
東獄大帝筆頭のせんとう真。空中を自由にとんで、人間におそいかかる。

▼魔火は、クエリアの魔力で変身させられていた黒い人だった。



いつも「カハハ」とさけびながら、3人で人間界をアバウトしているおかしな悪魔たちだ。

→東獄大帝
おかし、中庭の神につかえていたが、うらぎつて悪の道にはいり、やみの大魔王になった。

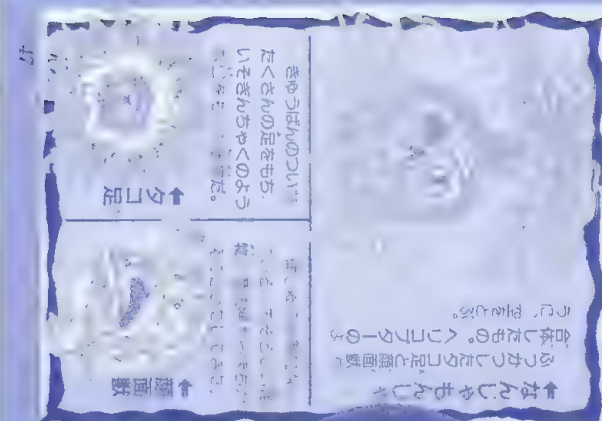
↑ウハッッ

悪魔の敵役じつならで、東獄大帝の部下たちをしろバよう。



悪魔のほとんども、東獄大帝とその部下にあやつられてるらしい。東獄大帝は悪魔や妖怪などもかんせんはせいるくしようとしてるのだ！

古代からよみ



きゅうはんのついで
たくさんの足をもち
いそぎんちやくのよう
にたまたまだ。

↑ 顔面
↑ 顔面

かえった悪魔



悪魔は、いじこからまが
えんかかららない。大おかし
ら生きているだけあって、その
魔かのバリーも強いけれど。

↑ 顔面
↑ 顔面

ひるやすみ

おどろき



ひるやすみは、悪魔のじし
わすれよう。悪魔のせかじや、
妖怪はじりいになておける
から、おどろきおどろき。

↑ 顔面
↑ 顔面

あくま 悪魔くん

大特集

みえない学校の

↓十二使徒



悪魔のひみつ、みんな
もおぼえたかな？ これ
からもおうえんしてね！



ルキフェルと サタン帝国のひみつ!

©1989 水木プロ・
テレビ朝日・東映動画

構成／金田益実

絵／東映動画

ルキフェル

むかしさかえた、サタン帝国の副王だ。
すごい超能力を、たくさんもっている。

セドナ

悪魔くん

あたらしい
てき

グラウコス

★毎週土曜日の夜七時
から、テレビ朝日系で
放送中！みてね。

だい 第20話

とお うみ
「遠い海からきた
セドナ」より



(45)

▼ファウスト博士

▼はなしあっている
悪魔くんと十二使徒。



みえない学校で作戦 会議をひらけ！

ルキフェルのこうげきからのがれた悪魔くんは、魔カトネルをとり、みえない学校で会議をひらいた。ファウスト博士や十二使徒の調査や研究のけつが、ルキフェルも東嶽大帝の部下であることがわかった。

★東嶽大帝



クエレブレ

アムドスキアスー夢魔モラ



ガハハ三人組

ゴレム

魔火ー鬼婆
(黒小人)

白沢……四神象

カルマ
歯痛殿下

東嶽大帝のしるし

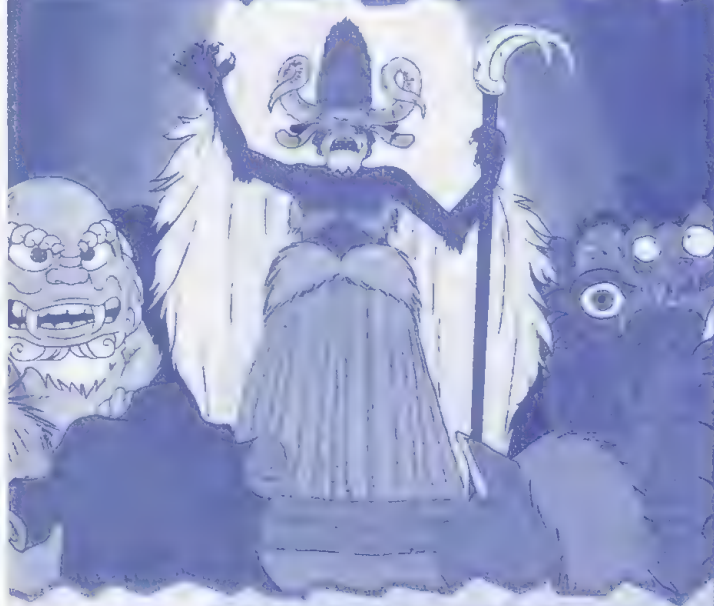
悪魔くん



その1 ルキフェルが、いままでの悪魔
のなかでいちばん位が上らしい。



その2 ルキフェルは、黒魔法
陣から悪魔をよびだす。



その3 ルキフェルがけんせつするサタン
帝国は、東嶽大帝軍団のなかで、もっ
とも力のあるそしきになるだろう。



●エジプト
地下王国
オシリス王

●サタン帝国
サタン

ルキフェル

セト
(うらぎり
者)



魔女ヘド
ラ
メキシコウモリ
(こもり猫)



グラウコス



(四天王)

プルトル
ペリアル
アイン
グラシヤラボラス



フェルの2大計画

ルキフェルの部下、魔女ヘドラは、人間にみかたする悪魔（白悪魔）をのこらすグルマルキン城にとらえ、東蔵大帝にさしだそうとたくらんだ。悪魔くんたちは、魔女ヘドラが長いあいだ地底にとしこめられていたことから、光に弱いことをしり、やっつけた。



魔女ヘドラの白悪魔ゆうかい計画



第21話「悪魔の城と魔女ヘドラ」

プレイバック1989・4月・10月

悪魔くん

「あたらしい
とき」

げきめつ! ルキ

セトのトリニジドパワー計画

22

フレイバック1989・4月〜10月

みんなで幸せになりたい それがテーマです

12使徒もそろい、物語も20話を終えて、ますます快調の「悪魔くん」。その「12使徒」ですか、キャラクターが多いと、やっぱり苦勞も多いはずで……「そりゃあ当初は苦勞しました。キャラクターが多いと、手間的にも、費用的にも大変ですが、でも最近、それぞれの個性と後回りの中で、やっと12使徒が話の中に生きてきて……。9月、10月以降には、彼らひとしひの持っている、歴史とか、怒り、悲しみ、そういったものを含めた成長編のようなものを描いていきます。

それぞれのキャラクターに、人気があるそうですね。

「ええ、今は価値観も多様な時代ですからね。すね屋とか、泣き虫とか、害虫、怒りんぼ、ちょっと珍にかぼえたヤツ、いろんな性格のキャラクターがいて、子供たちはその中から自分と共感するタイプを選んで、るようですね。

彼らは悪魔くんと夢で結ばれた12使徒です。友希と知恵と、シロモンの苗で敵と戦い、夢をひらく……。みんなていっしょに幸せになりたいというの、ぼくの考えるこの作品のテーマなんです。だから、もし悪魔くんだけに人気が集まったって、ぼくはうれしくなかったな。

では、以後の抱負などを。

「番組延長を決定する時期、視聴率が毎週0.1%ずつあがって、いいんです。この毎週増えていった子供たち（視聴者）は、いったいなにを言いたかったのか……。これは、期待ごえなわけにはなりませんね。みなさんの支援で、2年でも3年でも続く、ロングラン番組を目指したい……。横山和夫プロデューサーはかく語った。

はい、確かにがんばりました。プロデューサーは、夢を与えるステキなお仕事。これからも「悪魔くん」を通して、子供の夢をひらいてください。●東映動画所屬、東京出身。万年青年の37歳。代表作は「ウイングマン」「ハロー！レディリン」「聖闘士星矢」など。



◀ ニュータイプ（角川書店） 1989年9月号P69 「ANIME LAND」

テレビ朝日系全国ネットで毎週土曜日夜中

悪魔くん

主題歌：悪魔くん 歌：こおろぎ'73 & WILD CATS

Side-B：12 FRIENDS 歌：Y.F ZOMBIE COMPANY

●CDシングル：CC-8212 税込定価¥937(税抜価格¥910)

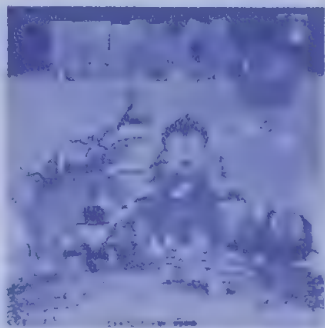
●シングル：CK-834 税込定価¥618(税抜価格¥600)

●シングル・カセット：CFK-642 税込定価¥618(税抜価格¥600)



好評
続刊中

▲ アニメージュ（徳間書店） 1989年6月号P66



悪魔くんヒット曲集

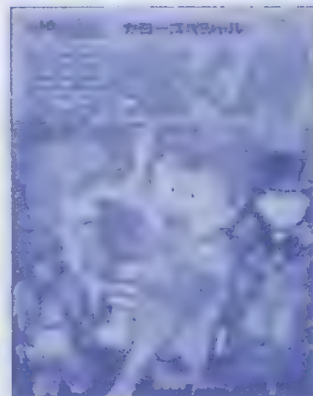
「見えない学校」や「ボク百目だモン」がいつものキャラクターテーマ曲だからふつうのヒット曲集なのかなと思ったら大まちがい。曲のあいだにメインキャラのセリフをちりばめたり、「星矢」ばりの「嵐の神話」なんていうのが出てきたりして、従来よりもはば広い層へ向けられている1枚。

●日本コロムビア・CC3766・3008円
(CD)・抄/発売中

▲ アニメージュ（徳間書店）1989年9月号 「DISC FLASH」

▶ テレビマガジン (講談社) 1989年9月号P150 「テレビマガジン カラススペシャル」 PR

ペシヤル



88

悪魔くん

ひみつ大図鑑

●平和を破壊する非情の悪魔

ルキフェル

特徴

●冷酷非情 / サタン（サタン）の右腕・一た
この面妖なカメハメハ大王顔負けのスタイルで、れっきとしたサタン帝国の副王だった。
●野心 / サタン帝国再建の野望
成功したらサタン帝国を治める、という条件で東根大帝の世界征服に手を貸している。帝国再建のためなら、どんな汚い手も使う。
●頭の固い / はいまイチ？
ツメが甘いため、時々まぬけに見える。

動向予想

天空船を奪い、魔界に向かうルキフェル。天空船を使って世界各地に眠る魂を集め、凄まじい靈魂エネルギーを得るのが目的だ。見えない学校で迫って来た悪魔くんたちを四天王を使って撃退し、さらにソロモンの笛まで奪ってしまう。これでサタン帝国再建の第一歩が完了してしまうようだ。しかし、悪魔くんたちも負けてはいない。ここでストーリー展開の鍵を握るのが、ベルゼブブ。17話で悪魔くんに命を助けられたこの男に、ルキフェルは一杯くわされそう。



▲悪魔界、人間界、大霊界、妖精界の全世界を支配し、悪魔帝国を築くためルキフェルを使う東根大帝

悪魔くん

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中



▲ルキフェルは、ファウスト博士と過去の因縁が／

▼頼もしい相棒、メフィスト2世（右端）にも重大なピンチが訪れる／

じわじわと迫ってくる邪悪な力

十二使徒と力を合わせ、僕が吹いたソロモンの笛で、見えない学校が動いた！あの感動は忘れられない。でも、魔界伝説がよみがえったなんていう、カッコイイもんじゃないんだ。僕たちの力が足りないの、見えない学校はまたすぐ消えてしまうんだ。

それにしてもルキフェルの力は、僕たちが今まで戦った妖怪たちとはくらべものにならないよ。ほんとに恐ろしい悪魔だ。

奴は今、眠れる靈魂を集めようとしているんだけど、そのために白沢という悪魔を捜している。白沢は日本太古の靈魂を守っている四神像を目覚めさせ、その力で魂の出口をふさぎ黄泉の石柱を引き抜く。そうすれば日本だけでなく、連鎖反応で世界各地の靈力帯に異常現象を引き起こしてしまうんだ。僕たちはそれを阻止することができるだろうか——！！



てみんな、子供の悪魔のしわざなんだからね。

そうそう、それから、26話からは十二使徒たちの秘密がいろいろわかるんだ。鳥乙女の悲しい出生の秘密や、百目の成長物語なんかがあるから、楽しみにしていほしいな。

というわけで、ルキフェルとの一騎討ちの前にも、いろいろとあつて、本山に大変だよ。そして秋も深まっていく頃、ルキフェルとの対決が待っている。秋に危険な男ナンバー1はルキフェルさ！

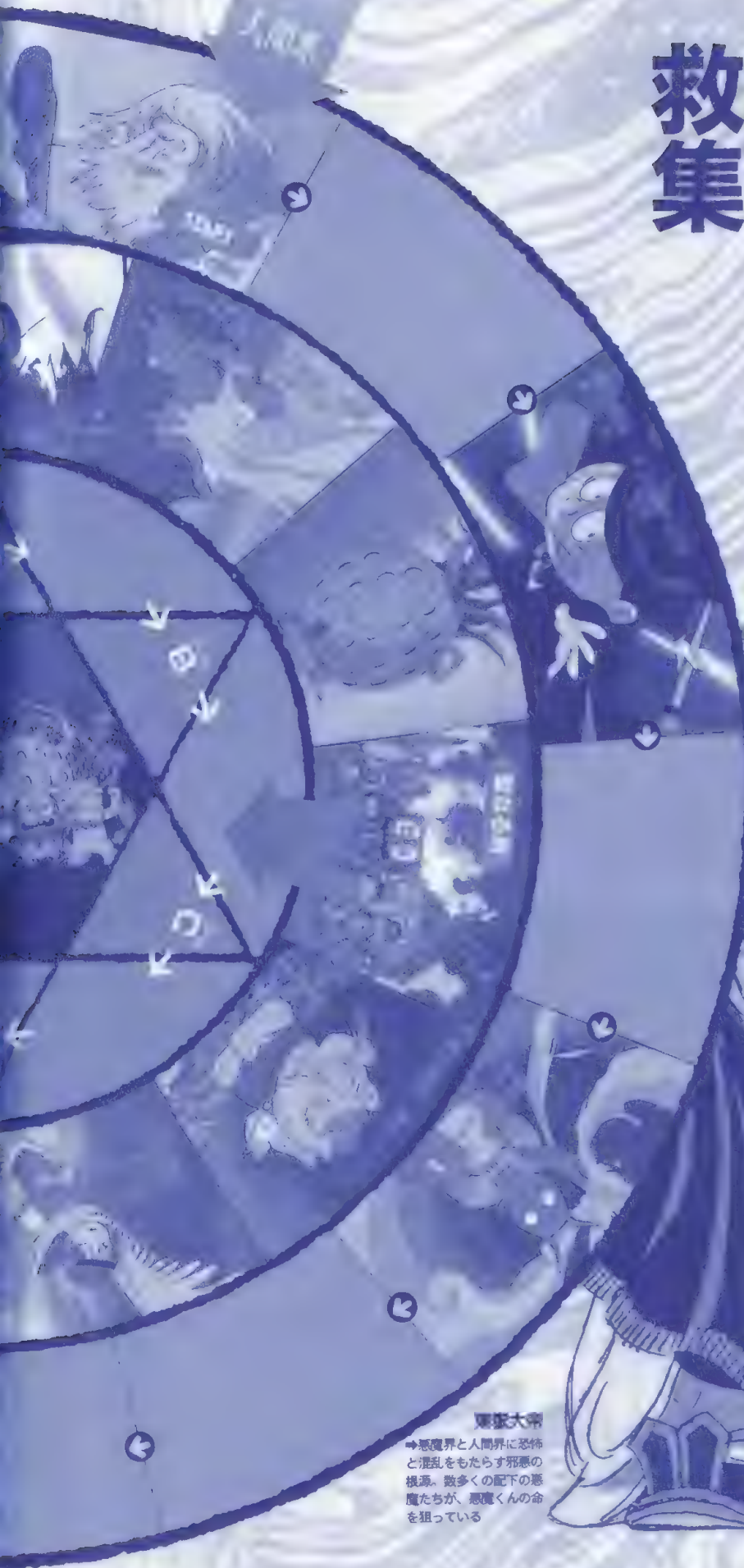
©氷木プロ・東映動画・テレビ朝日

フライバック1989・4月～10月

救世主、誕生 集え12使徒!!

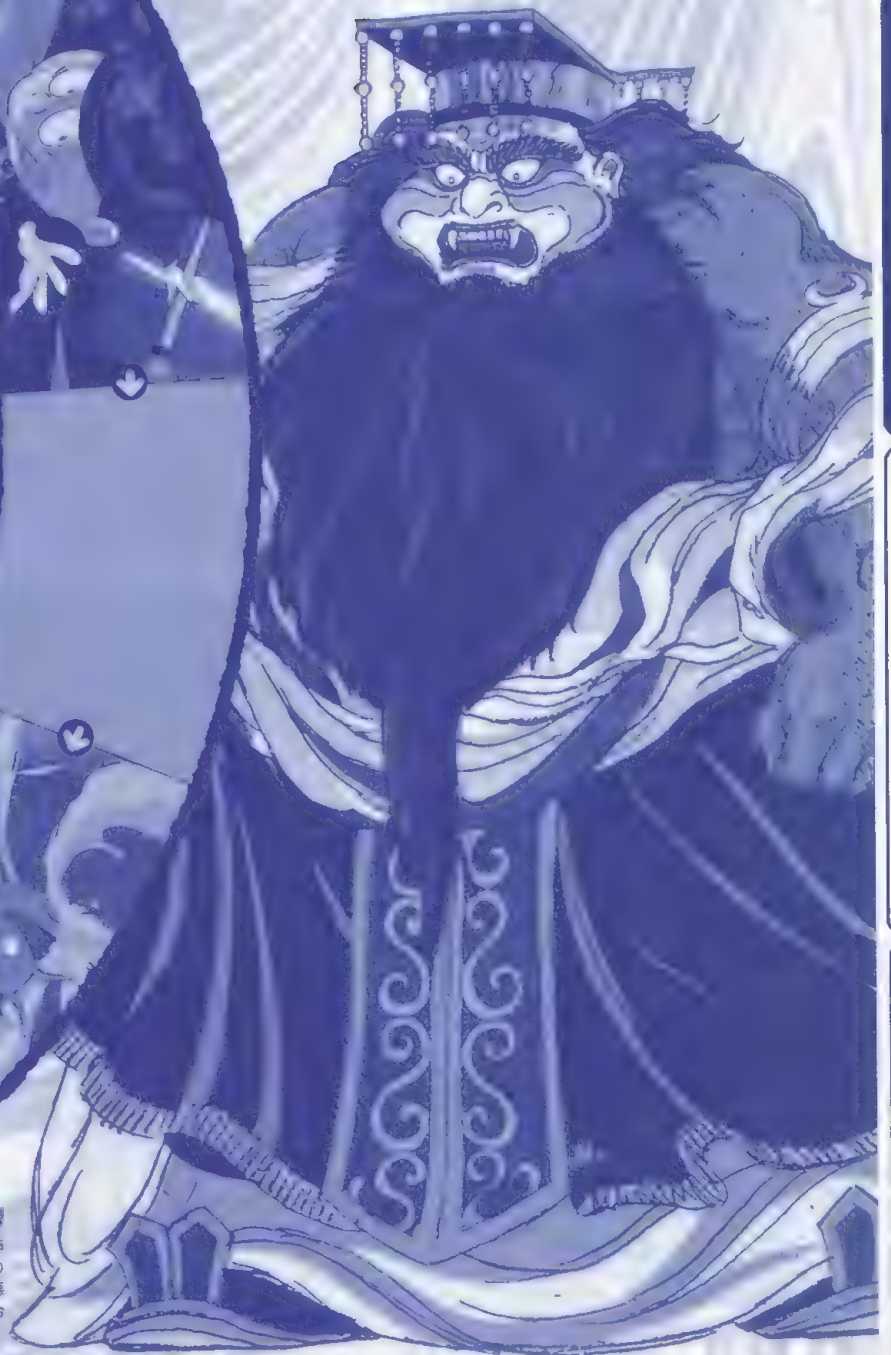
●悪運力チェック(遊び方)

あなたと友達が「魔法陣すごろく」を使って悪運力を競うゲームです。サイコロと遊ぶ人の人数分のコマを用意して、サイコロの目の数だけコマを進めてください。盤面の指示に従って、コマを進め、最初にゴール・インした人が、最大の悪運をもった人ということになります。ひとり遊びの場合は、④から⑩までのどのゴールに入るかがポイント。総合チェック用のデータになります(アイテムや魔法は、そのコマに止まれば何回でも取れるヨ!)



悪魔大帝

⇒悪魔界と人間界に恐怖と混乱をもたらす邪悪の根源。数多くの配下の悪魔たちが、悪魔くんの命を狙っている



Newtype

8



悪魔くん

ユダヤの予言書に記された
「1万年にひとり生まれる
救世主」。12人の悪魔を呼び
出し、地上に大いなる幸せ
をもたらすために戦う

悪魔くん

©水木プロ・東映動画・テレビ朝日

毎週/土 7:00-7:30 テレビ朝日

夢よ、かないたまえ
悪魔召還の呪文は、
エロイム・エッサイム

ひと口に「魔法」といっても、その種類や効用は数知れず。世界各国の脱話や宗教書に登場する魔法を羅列するだけで、それこそ一冊の事典ができてしまう。ただ、いちばん便利な魔法をひとつ選ぶとするなら、大自然の精霊や魔物を現世に呼び出す「召還の魔法」がオススメ品かな。これなら本人は魔法を使えなくても、召還した魔物の能力を利用すればいいろんなことができる。そう「悪魔くん」のように、呪文と魔法陣の描き方



を覚えさえすればOKなんだ。

ただし、悪魔の召還は、契約を失敗すると大変なことになる。

「グググの鬼太郎」と並ぶ水木しげるの代表作「悪魔くん」の物語のヘイスは、もちろんゲーテの「ファウスト」。人間で初めて悪魔メフィストを呼び出すことに成功したファウスト（余談だが、15世紀に実在した人物だったらしい）は、数々の奇跡を起こし人々を驚かせたが、最後は契約によって命を奪われた……。悪魔くん（埋れ木真吾）は、そんな父の失敗を悔い秘術の後継者にふさわしい「救世主」を捜し求めていたファウストの息子に認められることで、はじめて悪魔の召還と正しい契約の方法を教わるこができたという設定。うかつに真似をすると、第12話

の貧太君のように、死を見ることになるぞ。

今回のアニメ版では、原作版や昭和41年につくられた実写版（親子2代にわたる悪魔くんファンが、ちまたにけっこう増えてるそうなの）とは設定を一新。召還できる悪魔が12人に増えるとともに、おなじみのメフィストも、とってもカワイイ息子の2世にバトンタッチ。作品世界がものすごくフレッシュになった。

もし、また、番組を一度も見えないなんていう人がいたら、絶対に一度は見るように。百目くんや黒乙女をはじめとする12使徒の個性的なキャラクター。そして、ひとりひとりはたいしたことできない12使徒たちが、悪魔くんを中心に力を合わせることで、巨大な怪物を倒す過程に、必ず心ひかれるはずだよ。

第17話から、自分こそが真の救世主と名乗る謎の霊水・大林寺魔州が登場。悪魔くんと魔州、そしてまた姿を見せない東嶽大帝……。みつとめえの戦いで勝利をつかむのは誰!?

©MAHOU

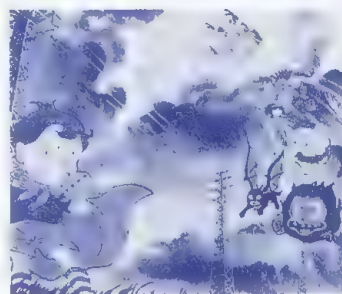
魔山主人

TAIZEN

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

HTB KHB N1 SAT NSN ABC HUM
E KSB KBC KKB KFB



夢の語れない時代

1万年にひとりとあらわれる「悪魔くん」が、夢結ばれた12人の仲間と地上に樂園をつくるために立ちあがりました。

4月15日(土) 夜7時は、その記念すべき日。みなさんの夢見る心がきつと満足させられると思います。

原作は「ゲゲゲの鬼太郎」の水木しげる先生。いま、シリズ・ディレクターの佐藤順一氏を中心に、エロイム・エッサイム……夢よ、きみの心にとどけ！ とばかり、熱血作業中です。キャラ不足、パワー不足の12人の仲間たちとの出会い、彼らの魔法アップ作戦や、ごまごまの魔法のユニークで多彩な敵キャラとの魔法対決など、笑いと涙と怒りをまきおこしながら展開して行きます。

人間も悪魔も妖精たちも、だれもが幸福にと念じて「悪魔くん」はガンバリます。応援してください！！

横山和夫(PD/東映動画)

第1話「魔界の見えない学校!!」

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
1 魔界の見えない学校!!	小山高生	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一
2 正義の呪文・エロイム	小山高生	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一
3 魔法陣に出てよ2使徒	小山高生	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一
4 こもり猫のワナ!!	小山高生	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一	佐藤順一

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

HTB KHB N1 SAT NSN ABC HUM
E KSB KBC KKB KFB



「悪魔くん」現象

「悪魔くん」現象が、私たちスタッフに出現!! 自称「ことばの魔術師」ことA氏は「邪魔、教え魔、のどき魔、ママ、クルマ、オカマ」などなど、キャラクター探してもかたて変質魔も顔負けの熱中度!! 昆虫ずき

のB氏は「おどろき、弱虫、イジメ、水虫」などの発狂に夢(夢?)中になりだしたり……

とにかくノリノリのよいスタッフがいっぱい!!

さて、話は変わって本題「悪魔くん」。

テレビの感想はいかてしようか? 1話ずつがクライマックス、私たちの「夢」きつとこいていますよ。

つぎにコマ・シヤルです。いませんが、今夏の劇場で40分の「悪魔くん」が、どうの公開です!! スタッフは佐藤監督、鈴木作監、桜井美術、菅脚本のスケール雄大な凡ことエンタテイメント作品です!! 自満満々でみなさんへおとどけてほしいと思いますので、期待してください。

エロイム・エッサイム、きみの夢、きつと満ちます。「悪魔くん」よろ

第2話「正義の呪文・エロイム・エッサイム」

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
5 怒りの変身 妖虎の出現!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
6 なぜ、古代魔法界の英雄が!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
7 百目一族と悲劇の月人(5/2)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
8 遺の心にとけろソロモン(5/3)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
9 十二使徒ここにすう!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘

横山和夫(PD/東映動画)

第5話「怒りの変身 妖虎の出現!!」

度がようやく連続の仕事を取ってきた。うかれる度のところ、少女があらわれ、変わったピンに入っている酒を買ってこれたという、調子にのって買ってしまった度、それから酔った水やジュースを飲んでも悪魔くんがまわりを見てみると、みんな同じような様子だ。

第6話「なぜ、古代魔法界の英雄が!!」

きょうはみんなでチャイルド・ランドへ遊びに行く日。しかし、真吾がカードをひとつとってとれた。と、そのとおり、出かけてみるとチャイルド・ランドを聖堂がつつみ込み、奇妙な結核のような雨がふり出した。気がついてみると2万人もいた人たちが消えていた。

第7話「百目一族と悲劇の月人」

小学生の連続神秘事件が起きた。百目は、自分の父親と思える男が、情報屋と子どもたちといるところを目撃。悪魔くんは助けを求めるのだ

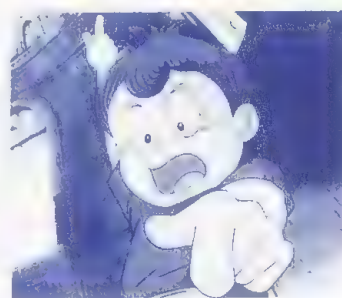
第8話「なぜ、古代魔法界の英雄が!!」

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
10 怒りの変身 妖虎の出現!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
11 なぜ、古代魔法界の英雄が!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
12 百目一族と悲劇の月人(5/2)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
13 遺の心にとけろソロモン(5/3)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
14 十二使徒ここにすう!!	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

HTB KHB N1 SAT NSN ABC HUM
E KSB KBC KKB KFB



冬情の絆 深まる6月

お元気でですか? わが「悪魔くん」スタッフは夏の劇場作品の追い込みであって、徹夜急増中!! 一と、きつとアツと驚く作品に仕上げてみせます!! おたのしみです。

さて、TVのはうはみなさまのおかけでクレド・ア・フ、ハローアツの展開となつてきました。12人の仲間たちが全員集合し、敵の正体をつかむために四界(地上界、地獄界、魔界、魔界)に広がる戦いがはじまります。

悪魔くんは月がモチロンですが、仲間たちがその戦いのなかで魔力を成長させて行きます。夢にむかって友情の絆が深まる6月、となります。

そのためにいま、コロムビアの小川史郎氏が挿入歌を多数作っています。サンバのリズムや昭和のヨデル、百目の歌や、なんと、見えない学校の校歌まで作るノリで……

第10話「魔女伝説! 恐怖が待ち伏せる幻の館」

東皇大帝の怒りをつけたクレドレは悪魔くんを倒すために巧妙なワナを計画。そのころ埋木一家は幻の館ツアーズの招待に当選しウキウキだ。しかし出発のときがさきから信吾があらわれ、しかたなく情報屋を連れて館にむかうが……

第11話「肖像画に隠された美少女の秘密」

幻の館へ導かれた信吾たちを待っていたのは魔火のワナだった。信吾は底なし沼の下で父や母の肖像画を見つけた。館に飾られていた肖像画の美少女が抜け出し、人間たちの言葉を掻きとってしまったのだ。なせこんなことをするの?

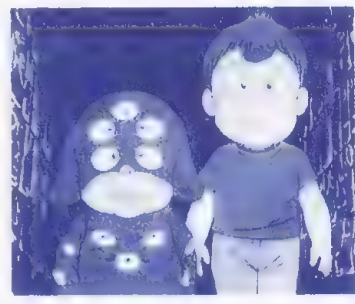
第12話「心のすき間を悪魔が笑う」

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術
15 魔女伝説! 恐怖が待ち伏せる幻の館	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
16 月夜に隠された美少女の秘密(5/2)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
17 心のすき間を悪魔が笑う(5/3)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘
18 秘宝の地獄、超怪物なんしやもん(5/4)	小山高生	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘	細田雅弘

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

H1B・KHB・NTC・SAT・NHN・ABC・HOM
E・KSB・KCB・KKB・AFB



悪魔くんの季節

夏は悪魔くんの季節。海に山に
神出鬼没の悪魔たちがみんなをねら
うかも……。そのときさあ、手に
ソロモンの笛さああれば!! (こめ
んなさい。いま、パンダイから発売の
ソロモンの笛を吹いたあとで、この
原稿を書きだしたもんで……)

さて、テレビ視聴率とて「界」の「悪
魔くん」は、12使徒も全員集合して、
東獄大帝との対決にむけて、地獄界
や妖界に戦いの場が移っていきま
す。悲しみと怒りのなかで、悪魔
くんは12使徒は傷つき、そして成長
していきます。7月15日から公開さ
れる劇場作品のなかでは、ひと足さ
きに「見えない学校」の伝説映画が
あかされますが、テレビのなかでも
東獄大帝やソロモンの笛の秘密があ
かされています。

世のなかには疑心暗鬼。汚れと残酷
が渦を巻いたイヤな時代。すが「夢
の国」テレビを通じて、ぼくたちは
夢を持った仲間たちの喜びを表現
しつづけたと思います!

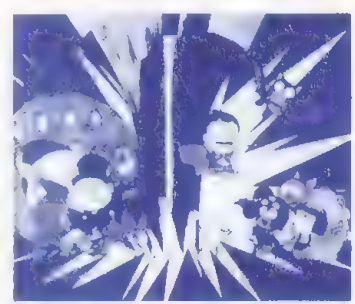
横山和夫(PD/東映動画)

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
④ 地獄の女王エンマの怒りに燃つ	安藤昌弘	石崎すすむ	(石崎すすむ)	丸山 泰英	鹿野良行
⑤ 眠れる森の女王エンマ(後)	香 良幸	山内重保	(山内重保)	佐々門信芳	鹿野良行
⑥ 紅色の涙の妖精キラ	岸間信明	細田雅弘	高池 一仁	木下 和榮	鹿野良行
⑦ 救世主復活! 魔界の預言	香 良幸	石崎すすむ	明比 正行	アベ 正己	鹿野良行

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

H1B・KHB・NTC・SAT・NHN・ABC・HOM
E・KSB・KCB・KKB・KTB



AP 釘丸くん登場

突然ですが、ごあいさつさせてい
たきます。

こんにちは、ぼく釘丸くんです
1万人にひとりあらわれるという神
能なAP(アシスタント・プロデュー
サー)ですが、昨年までは演出助手を
5年ばかりしていました。ちなみに
製作に関与した作品は申しません。こ
レバシリーズの「夢戦士ウイング
マン」を皮切りに、ビデオ「花のあ
すか組」「勝利投手」「フリーマン」
といったところです。

この華々しい(?)経歴のなかで心
に鮮明に残っているのは、やはりウ
イングマンでして、このときはじ
めて私のいまの親分である横山和夫
プロデューサーと出会ったのであり
ます。APデビューもまた、横山氏
と、人間の運命はまさに「輪廻
の如し」と「悪魔くん」の第19話で
は、インド四賢人も申しております。
私にとって因縁の横山プロデューサ
ーは、恐怖におののくクエレブレに
して東獄大帝のようなこわいお方
なのであります。でもステキなお方
です(あら、よいしょと)。

私も日々奮闘しておりますので、
みなさんがんばって、この暑い夏
をのりきりましょう。また祝面を会
える日を楽しみにしております。

釘丸 彰(AP 東映動画)

第18話「今明がされる東獄大帝の秘
密」

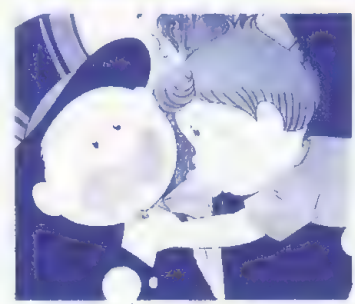
アニメメディアの魔鏡「黒い影」の正
体を聞かため、魔鏡のいる洞窟にむ
かう妖虎たち。魔鏡の手で、妖虎は
妖虎に置かれて出た悪魔くんの
行く手をはばむが、あえなく退散
。この妖虎たちは魔鏡の「かみり
密」

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑧ 今明がされる東獄大帝の秘密	安藤昌弘	石崎すすむ	(石崎すすむ)	丸山 泰英	鹿野良行
⑨ 妖虎の巣窟	香 良幸	山内重保	(山内重保)	佐々門信芳	鹿野良行
⑩ 妖虎の巣窟(後)	岸間信明	細田雅弘	高池 一仁	木下 和榮	鹿野良行
⑪ エジプト地下王国の反乱	香 良幸	石崎すすむ	明比 正行	アベ 正己	鹿野良行

士 悪魔くん

PM 7時・テレビ朝日系

H1B・KHB・NTC・SAT・NHN・ABC・HOM
E・KSB・KCB・KKB・KTB



盛り上がるTVシリーズ

みなさん、お元気ですか?
前回のAP 釘丸くんは、私のこ
とをまるで悪の帝王のようにいつて
ましたが、あれはじつはウソです!!
(金縛り魔力で2度とみなさんにはウツ
はつかせないのだッ釘丸く!!)

さて、いつものとおり冷静な私
は、夏の劇場版ヒットのお礼をさせ
ていただきます。そして、いよいよ
盛り上がるTVシリーズの見どころ
を案内したいと思います。

東獄大帝の軍門に下る旧サタン王
国のルキフェルが、世界各地に眠る
靈魂を力に、悪魔くんたちの夢を砕
こうとします! 見えない学校の浮
上りや、大団と地獄を往來する「天
船」の争奪戦、そして、劇場では描
けなかったディテールとスケールが
ブラウ管いっばいにくりひろげら
れます! また12使徒全員が見え
る「魔力」をお見のがしく、ね。

夏バテ細り気味の釘丸くん、まっ
黒に早朝野球焼けた菅良幸さん、
マイペース・マイホームの岸間信明
さん、いまではすっかり「悪魔くん
ソックリさんの佐藤順一くん。こん
な学校。

第22話「魔空間へ消える天宮船の謎」

エジプトのミイラたちがよみがえ
った。オシリス王に守られているは
ずなのに、悪魔くんたちは、さ
つそく現地に。ところがセトのワナ
におち、ピラミッドの深い底へ転落
してしまふ。そこで悪魔くんはとら
えられていたオシリス王の妃イシス
と出会う。彼女は、セトの陰謀
とオシリス王の行方をつげる。オシ
リス王は天宮へとむかうはずの天宮
船でルキフェルの待つ魔空間へとつ
れていかれてしまったという。

第23話「羽ばたけ、希望の翼よ」

オシリス王をさようならの太陽が中
に昇るまでに助け出さないとスフィ
ンクスが暴れ出してしまふ。悪魔く
んはソロモンの笛で見ええない学校を
動かそうとするが、倒れてしまふ。
ほかの12使徒たちは一致団結して、
悪魔くんを助けようとする。みんな
の気持ちを通じて動きはじめる見え
ない学校。

サブタイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫ 魔空間へ消える天宮船の謎	香 良幸	石崎すすむ	(石崎すすむ)	丸山 泰英	鹿野良行
⑬ 羽ばたけ、希望の翼よ	岸間信明	細田雅弘	高池 一仁	木下 和榮	鹿野良行
⑭ 希望の翼よ(後)	香 良幸	石崎すすむ	明比 正行	アベ 正己	鹿野良行

プレイバック1989・4月・10月

激闘突入

悪魔くん

毎週土曜日 午後7時 テレビ朝日系

11月17日

総勢99000000!

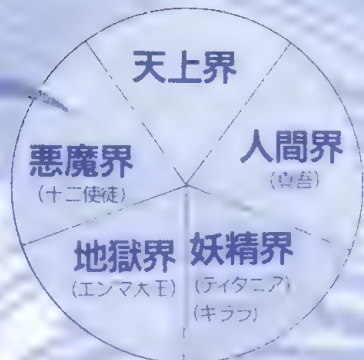
東獄大帝軍団

を総て

悪魔くんの前に現れた最大の敵・東獄大帝。
その正体とは、組織とは、目的とは？ 今月
は、複雑化した作品世界を整理してみた。

神の怒りにふれ、封じ込められていた東獄大帝が、闇の魔王として復活した。従える悪魔の数は、じつに99000000。これこそ、悪魔くんと、神社が戦ってきた悪魔、怪物たちのほんとは、東獄大帝の末端に属するものたちだ。ただ「あべ」の力を借り、仲間には、大帝の直属である「悪魔帝国」軍と、「サタン」(同)「夜魔」を率う独立軍がある。悪魔界のほとんどを手中にした大帝は、五界すべての征服と支配をねらい始めた。ゴレムなどを使って人々を五界に連れ、そして、テイタニアやキララの住む妖精界を脅かし、(15)の魔、いまだに魂を手に入れた人々を襲わせたいのだ。(22)「死者の魂エネルギーは、大帝の力の増大に何か関係があるようなので、真相は謎のままだ」

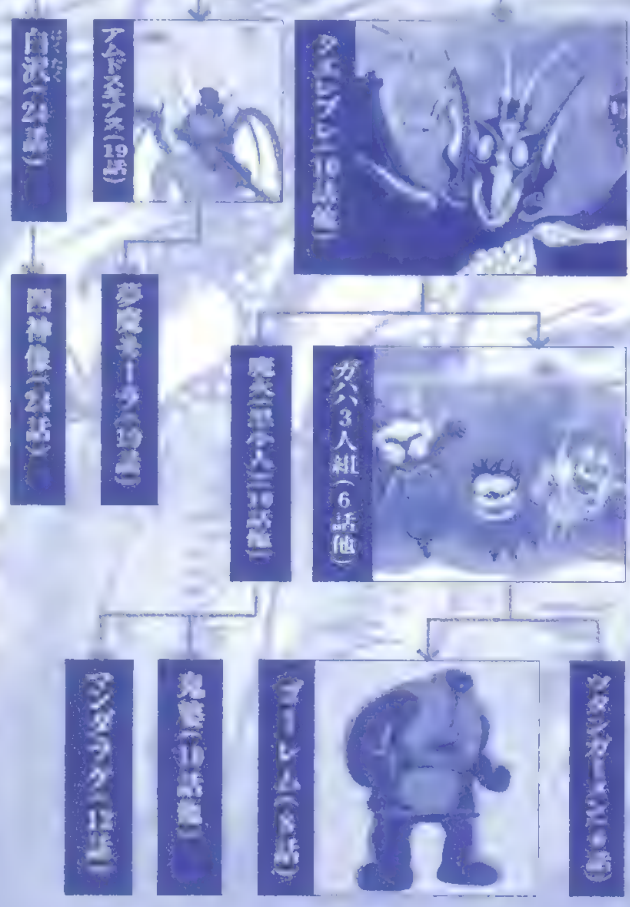




「悪魔くん」の物語の舞台は、5つの世界から構成されている。真音が人間界の自も人間界、1使徒、東獄大帝中尉などすべての悪魔が自も悪魔界、ティタニアやキララなど妖精の自も妖精界、人の死んだ魂が、天空船で運ばれていて天上界である。東獄大帝の野望は、この五界すべてを征服、支配することなのだ。

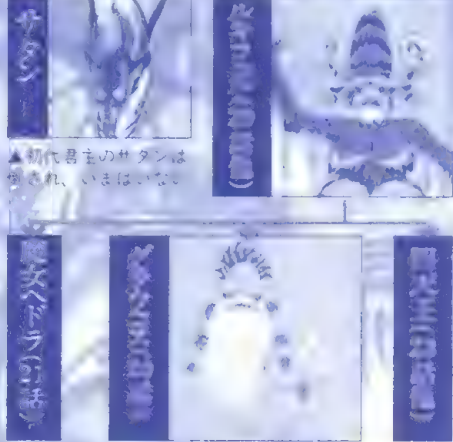
悪魔帝国

▼大帝の直属軍 クエレブレやアムドスキアなどの幹部のもと、数多くの悪魔・怪物たちが征服活動を進めている。クエレブレが倒されてからは、「サタン王国」軍にややリードされているようだ。



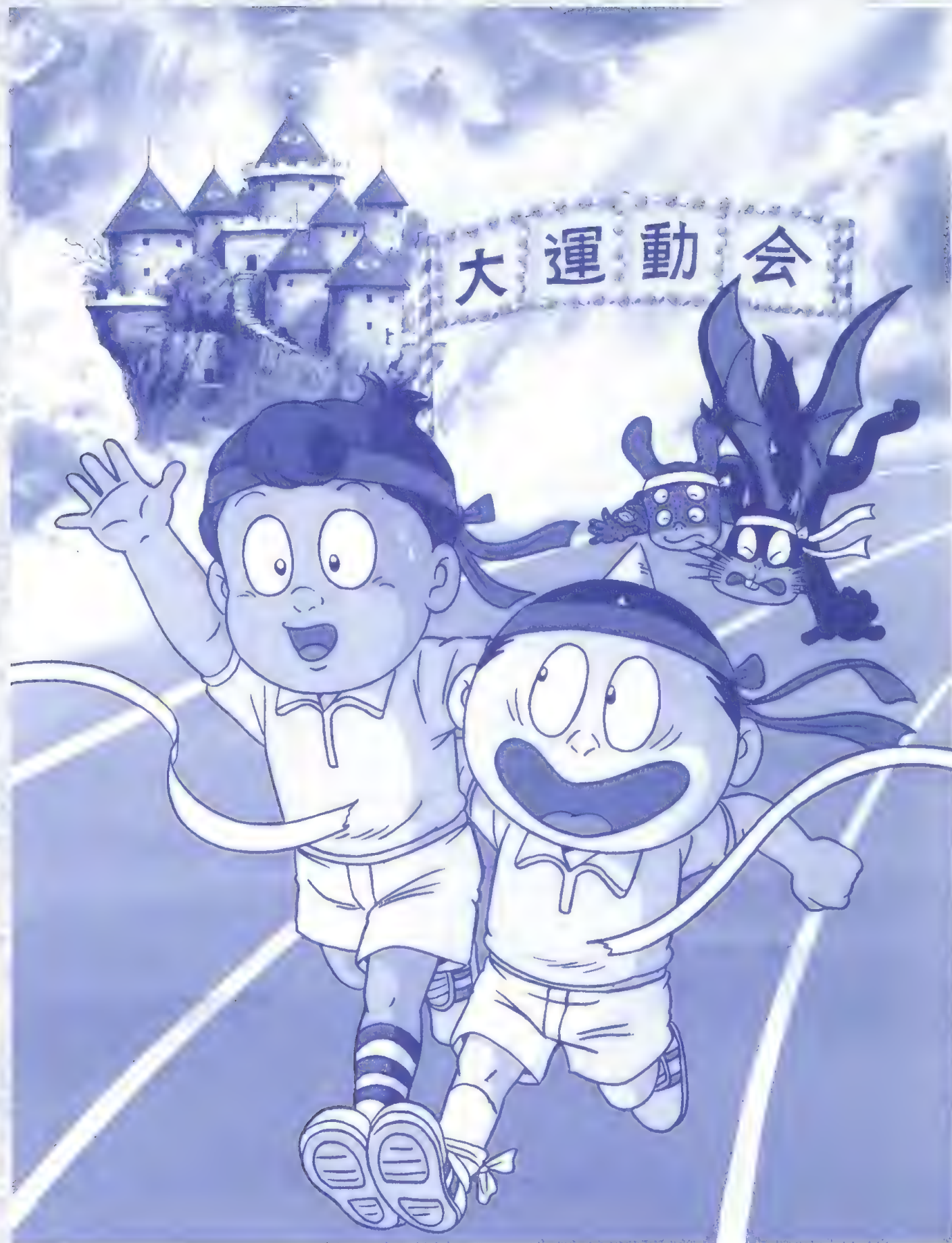
サタン王国

▼音滅びた「サタン王国」の復讐を願い、大帝のもとに身を寄せている独立軍。幹部はルキフェル。



直属・部下 →
非直属・利用>





キッズロケット

キッズロケット

プレイバック1989・4月〜10月

1989
10
OCTOBER

●悪魔くん●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

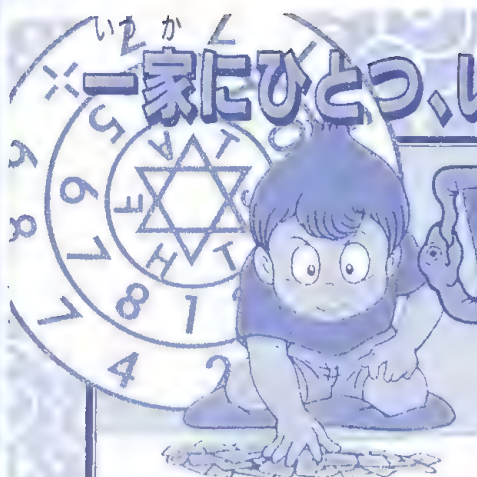
セルワーク 東映動画

©水木プロ・東映動画・テレビ朝日

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

いゝか 一家にひとつ、いつでもそばに悪魔くんグッズ!!

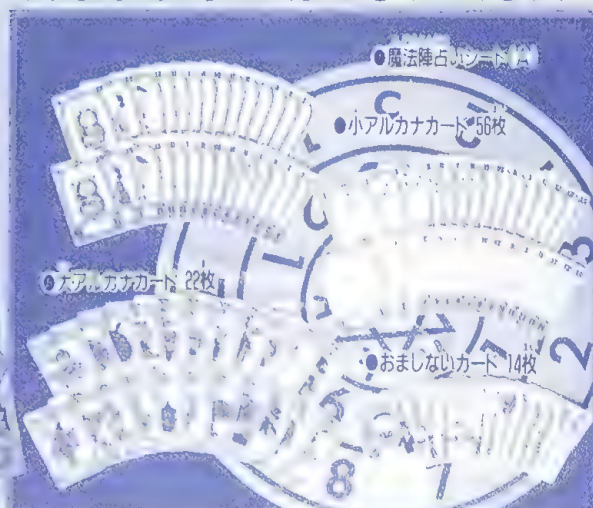
DX 悪魔くんグッズ



タロットカード占いで、未来を呼び出せ!
マントやカードピストルもついてるよ!



¥3,000



●魔法陣占いシート(A)

●小アルカナカード 56枚

●大アルカナカード 22枚

●おまじないカード 14枚

●魔法陣占いシート(B)

●悪魔くんパッチ

●悪魔くんマント

●占いカイトブック

●笛かおけるカートケース

●ソロモンの笛

(別売)

¥3,000

●カートピストル

ソロモンの笛



世界の宝・ソロモンの笛

4つのサウンドがひける

秘宝だよ!

¥3,000

やすらぎの音(○夢の音)、悪魔退治の音、仲間を呼ぶ音、ドレミ音と4つの電子音を奏でるぞ。



見えない学校

¥3,800

さあキミも、

入学しよう!

仲間の人形6体つき。

製品の人形には、色は塗られていません。

悪魔くん

みんなで悪魔くんを応援しよう!

テレビ朝日系・毎週土曜日夜7時から放映中!!



「バンダイのおもちゃは、
33333で買えます」
※このマークのお店でお求め下さい!

©水木プロ・テレビ朝日・東映動画
●この広告の写真、イラストと製品とは多少異なることがございます。
●表示価格はすべて、メーカー希望小売価格です。
●数値は税抜き価格となっております。

株式会社バンダイ



▲コミックボンボン(講談社)1989年不明

いま、大ブーム！ スパリめたる！

悪魔くんタロット

タロットカードプレゼントつき

「うらない方」全カード22枚を裏にして、よくきこう。

つぎに、上から1枚ずつおもてにして、左の図の順番に

ならべていく。このとき、12使徒がでているカード

が、だてか、よこか、ななめに3枚そろったら、その

時点でストップ。下の判定の

ところをみよう。とちゅうでそろわなかったら、最後

までカードをおく。(だてとかなななど、同時に

2ラインがそろったときは、別判定。だれにでもし

んぜつにすること。これがめづひけつだ！)

●あみには、パフォー

ランス！これっさや

ない。カンフ・ヤ

スなハカで、ピンハ

シ！こっ！

●ひょうきんするの

が、いちばんの早速。新

しいギヤブをしいて、

パノパンふつていこう。

●おしやれてパツチ

リめだてるぞ。重要に

気をくばつたり、おとな

なつてほしいんないき

きぞうせ。

●ぞんなんだけど、

いまめだとうとする

とき、ぎやくにはじを

かくよ。きょうは、お

となしくね。

●おしやれてパツチ

リめだてるぞ。重要に

気をくばつたり、おとな

なつてほしいんないき

きぞうせ。

●ぞんなんだけど、

いまめだとうとする

とき、ぎやくにはじを

かくよ。きょうは、お

となしくね。

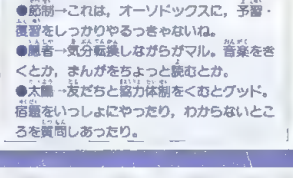
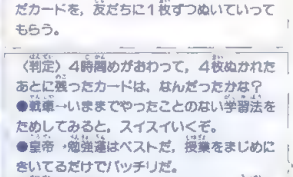
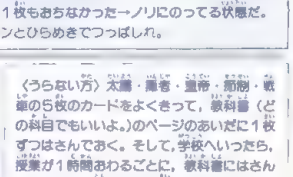
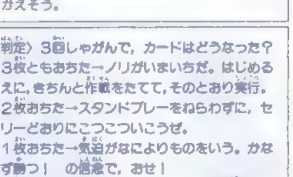
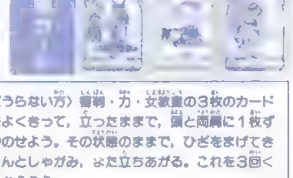
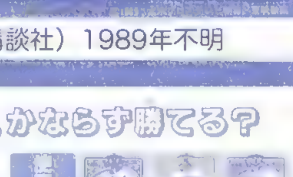
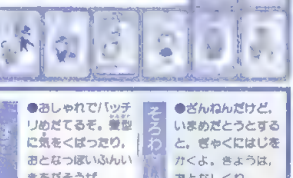
●おしやれてパツチ

リめだてるぞ。重要に

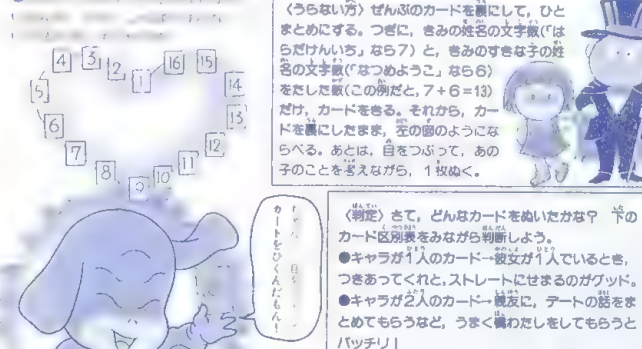
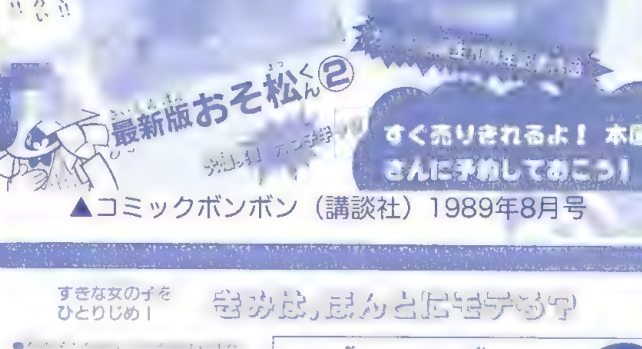
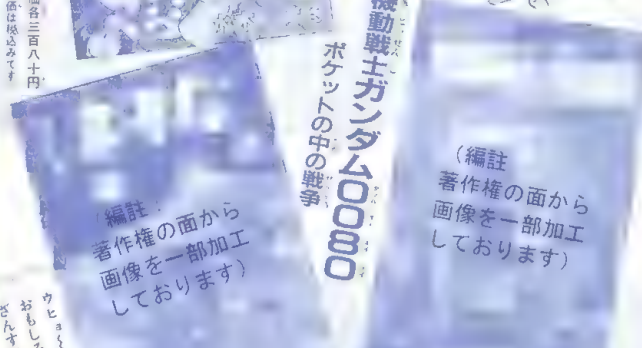
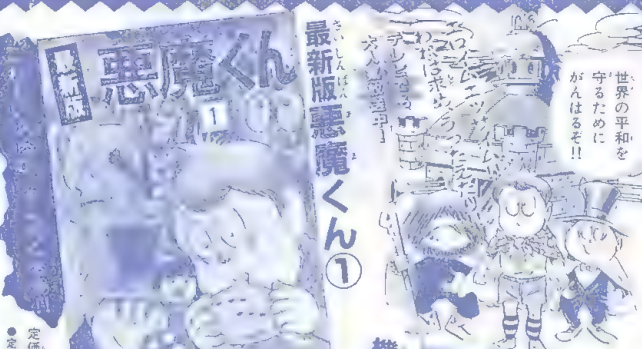
気をくばつたり、おとな

なつてほしいんないき

きぞうせ。



ボンボン 最新刊3冊 7月17日発売!!



▲▼コミックボンボン (講談社) 1989年不明

▲コミックボンボン (講談社) 1989年8月号

カードバトルも、ミニライバルに、かならず勝てる？

四戦レースもおまかせ!

●このうらないで、きみも

ゲームの達人に！負けて

ばっかりいるあいつにも、

これで勝利だ！



「うらない方」勝利・力・攻撃の3枚のカード

をよくきつて、立ったままで、隣と隣に1枚づ

つのせよう。その状態のまま、ひざをまげてき

ちんとしゃがみ、はだ立ちあがる。これを3回く

りかえそう。

《判定》3回しゃがんで、カードはどうなった？

●3枚ともおちたーノリがいまいちだ。はじめ

まに、きちんと作戦をたてて、そのとおり実行。

●2枚おちたースタンドプレーをねらわずに、セ

オリどおりにこつこついこうぜ。

●1枚おちたー一気にがなによりものをいう。かな

らず勝つ！の意気だ、おせい！

●1枚もおちなかつたーノリにのってる状態だ。

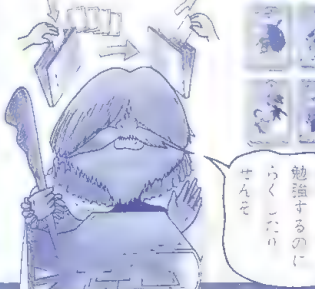
カンとひらめきでつっぱれ。

勉強は、らくしてやるのがコツ！

グングン頭がよくする？

●このうらないで、2学期の成績、

グンとUPしようぜ！



「うらない方」太極・黒帝・黒帝・黒帝・黒帝

の5枚のカードをよくきつて、教科書(ど

の科目でもいいよ)のページのあいだに1枚

ずつはさんであく。そして、学校へいったら、

授業が1時間あわること、教科書にはさん

だカードを、友だちに1枚ずつぬいていって

もらう。

《判定》4時間めがあわつて、4枚めがれた

あとに残ったカードは、なんだったかな？

●黒帝ーいままでやったことのない学習方法を

ためてみると、スイスイいこう。

●黒帝・勉強はベストだ。授業をまじめに

きいてるだけでバッチリだ。

●黒帝ーこれは、オーソドックスに、予習・

復習をしっかりやるっきゃないね。

●黒帝ー気分転換しながらガムを。音楽をき

くとか、まながをちよつと読むとか。

●太極ー友だちと協力体制をくむとグッド。

宿題をいっしょにやったり、わからないとい

ころを質問しあったり。

すぎな女の子を

ひとりじめ！

きみは、ほんとにモテる？

●このうらないで、きみも

ゲームの達人に！負けて

ばっかりいるあいつにも、

これで勝利だ！



「うらない方」ぜんぶのカードを裏にして、ひと

まとめにする。つぎに、きみの姓名の文字数(「は

らだけんいち」なら7)と、きみのすきな子の姓

名の文字数(「なつめようこ」なら6)

をたした数(この例だと、7+6=13)

だけ、カードをきる。それから、カー

ドを裏にしたまま、左の図のようにな

らべる。あとは、自まつぶって、あ

の子のことを考えながら、1枚ぬく。

《判定》さて、どんなカードをぬいたかな？

●キャラがいっぱいのカードー彼女がいっぱいとき、

つきあってくれと、ストリートにせまるのがグッド。

●キャラが2人のカードー彼女に、デートの話をま

とめてもらおうと、うまくかわかしをしよう

とバツチリ！

●キャラが3人以上のカードー友だちに協力して

もらって、グループであそびにいけるのがいいよ。

●キャラがいないカードー彼女と直接顔をあわ

ず、人にもたすけてもらわない方法、つまり、電話

とか、手紙でのアタックがのび。

「うらない方」太極・黒帝・黒帝・黒帝・黒帝

の5枚のカードをよくきつて、教科書(ど

の科目でもいいよ)のページのあいだに1枚

ずつはさんであく。そして、学校へいったら、

授業が1時間あわること、教科書にはさん

だカードを、友だちに1枚ずつぬいていって

もらう。

《判定》4時間めがあわつて、4枚めがれた

あとに残ったカードは、なんだったかな？

●黒帝ーいままでやったことのない学習方法を

ためてみると、スイスイいこう。

●黒帝・勉強はベストだ。授業をまじめに

きいてるだけでバッチリだ。

●黒帝ーこれは、オーソドックスに、予習・

復習をしっかりやるっきゃないね。

●黒帝ー気分転換しながらガムを。音楽をき

くとか、まながをちよつと読むとか。

●太極ー友だちと協力体制をくむとグッド。

宿題をいっしょにやったり、わからないとい

ころを質問しあったり。

プレイバック1989・4月・10月

プレイバック

悪魔くん

企画記事 & インフォメーション

夢よ届け、君の心に…



夏休みの自由研究

「悪魔くんのようにオカリナを吹いてみよう！」

電子超合金
悪魔くん
(バンダイ)



ブルースハープ



シロモン
の笛
(バンダイ)



オカリナ

3年B組 岡田以蔵改め「石田剛(つよし)」

私は趣味でブルースハープを吹いています

ロックアーティストへの憧れではなく、「ムーミン谷のスナフキン」への憧れから始めたのですが(苦笑)

この原稿も実はカラオケボックスの中で書いています
家でブルースハープを吹くと、家族から苦情が出るので、フリータイムを利用して、主に童謡や唱歌を練習しています

今練習しているのは「故郷」

うーさーぎおーいしー、ってやつです

でも今日はブルースハープではなくてオカリナを持って来ています

ではまず、ブルースハープとオカリナの違いについてご説明しましょう

ブルースハープは吹き吸いする穴を変えることによってメロディを奏でますが、オカリナは吹く穴はひとつだけです

10個の穴の押さえ方でメロディを奏でるのです
具体的にいうならブルースハープは「リードオルガン類
オカリナは「空洞共振を利用した閉管楽器」です

理屈はさておき、実際にオカリナを吹いてみましょう



メシアへの道は
きびしいぜっ！

電子超合金
メフィスト二世
(バンダイ)



上手に吹くには、まず正しい持ちかたが大切です
指穴は10個ですので、10本の指がそれぞれの
穴を受け持ちます ▽ は下面の指穴（親指用）

オカリナの持ち方

人さし指を中指側に
寄せるようにして半
分開く

オカリナの指の押さえ方

今日は「ちょうちょ」というスペイン民謡にチャレンジしてみます
これはブルースハープで吹くにしても、意外と簡単な曲なんです
Cコードの「ド・レ・ミ・ファ・ソ」の5つの音しか使われていませんので（自信過剰？）
実際にこれをオカリナで演奏出来るかどうか？
そこが問題です
（ここで筆者、カラオケボックス内でオカリナを演奏）
か、簡単過ぎる…
こうもたやすく「ちょうちょ」をクリアしてしまつては、私は全然おもしろくないぞ！
今度は童謡「赤とんぼ」に挑戦してやる！
（筆者、オカリナで赤とんぼに挑戦、苦闘が展開）
ダメだ…
オカリナでは赤とんぼは結構キツイ…
こんなこともあるのかと、実は今日は愛用のブルースハープも持って来ているのだ！！
（筆者、オカリナで苦戦した赤とんぼを、ブルースハープで何とかクリア）
うーん…
やっぱりブルースハープの方が低音域にも高音域にも対応しやすい…
これでは私は一生かかっても「悪魔くん」にはなれそうにもない…
認めたくないものだな…、自分自身の、オッサンであるが故の過ちというものを…
（なんでシメがシャアのセリフのパクリやねん！？）
執筆／石田剛（つよし） 企画協力・レイアウト／ジャンガ

アニメ「悪魔くん」エンディングテーマ

「12 FRIENDS」

作詞／森雪之丞 作曲／古田喜昭 編曲／つのごうじ
歌／Y.F・ZOMBIE COMPANY

集まれ！ 我らが仲間よ
メフィスト2世に続け！
まずは元気でオチャメな百目
妖虎火を吐く、ユルグ操る
サシペレレは、カッコつけてコロぶ…
ポッポッポッ ポッピヤー

集まれ！ 我らが仲間よ
不思議な美女鳥乙女
象人 家獣は ほれデッカイゾー
ピクシー 幽子は キャワイイー
忘れちゃいないかい？
（ナナムギ・ナマゴメ・ヨナルデバズトリ）
エロイムエッサイム（あらよっと！）
夢が結んだ 12使徒
並じゃナイ！ ひるまナイ くじけナイ（こうもり猫）
なさけナイ…

集まれ！ 我らが仲間よ
ファウスト博士の前に！
アララ1人ずつじゃチョイと
パワー不足 キャリア不足
だけどみんなの 力あわせ今日も
ポッポッポッ ポッピヤー

集まれ！ 我らが仲間よ
見えない学校に乗り
★魔力体力 それ 特訓だあ
東嶽大帝 倒せ！
戦争（いくさ）はツライけど
（悪魔がマグマを吐く間はタンマ）
エロイムエッサイム（あらよっと）
夢を開くよ 12使徒
並じゃナイ！ ひるまナイ くじけナイ（行くぞー）
迷わない！！
★くりかえし

集まれ！ 我らが仲間よ
メフィスト2世に続け！
集まれ！ 我らが仲間よ
ファウスト博士の前に！…

「EAST」は水木プロ公認のファンクラブです。当FCはファン有志により自主的・非営利的に運営される団体です。水木しげる先生と水木作品が好きな方ならどなたでもご入会頂けます。※18歳未満の方は保護者の方のご同意を得てお申し込み下さい。

- 活動内容** 入会時に小冊子「会員の手引き」、最初の会報発送時に会員証をお送り致します。
- 会報（年4回発行）水木先生や水木作品の情報をお知らせする他、会員の方からの感想やイラスト等掲載します。
 - 会誌（年1回発行）水木先生の作品の研究誌です。その作品に関する資料や復刻作品等を収録します。特集する作品タイトル及び詳細は会報やメールマガジン等で告知致します。
 - EASTオンライン(ネット環境をお持ちの方対象)EAST公式サイト内の「会員専用ページ」より水木先生関連情報をご提供致します。閲覧方法はご入会時に配布されます「会員の手引き」をご覧ください。
- その他、会員同志の交流会などイベントを企画しています。
- 年会費 1年間：4000円 （会費にはEAST発行の印刷物制作費・送料・運営費等が含まれています。）

キリトリ線

08-0816

※スタッフ記入用

受付日： 年 月 日

受領日： 年 月 日

(コピー使用可)

水木プロ公認ファンクラブ

「EAST」入会申込用紙

※太枠内をご記入下さい

ふりがな					会員No. (記入不要です)	
氏名						
ふりがな		年齢	歳	性別	男・女	
ペンネーム (必要な方)						
住所	郵便番号 〒□□□-□□□□ 都道府県					
電話番号	会費ご入金日		UFJ口座 郵便振替 で 年 月 日			
E-mail	水木先生やEASTに関する情報を配信 可・不可					
URL	http:// 会報自己紹介ページに掲載 可・不可 EAST公式サイトからリンク 可・不可					

自己紹介欄

会報にペンネーム、都道府県まで掲載します。ご自由にアピールして下さい。

キリトリ線

95

年会費を下記口座にお振込後、入会申込用紙に必要事項をご記入の上、入会係宛にお送り下さい。

【三菱東京UFJ銀行】（携帯・インターネットからも取引できる「三菱東京UFJダイレクト」に対応しています）
店番号：709（支店名：金沢文庫支店）口座番号：普通 4634642 加入者名：新明香織
【郵便振替】

□座番号：00290-4-47295 加入者名：新明香織

※「通信欄」に「EAST新規入会」とご記入下さい。

〒271-0084 松戸市二十世紀が丘丸山町32-305 「EAST」入会係

キリトリ線

「個人情報の取り扱いについて」

EASTは申込書にご記入頂く個人情報データをファンクラブ内で安全に管理し、以下の目的で利用します

- ・ EASTの発行物、運営に関する情報提供、情報処理、連絡、協力依頼のため
- ・ 公開が前提とされている情報に関しては、発行物・サイトに掲載するため

キリトリ線

※こちらは入会申込用紙の裏側になります。

次回予告

悪魔くん対
東嶽大帝の
決戦の 때가
近付いた！

EAST BOOK

アニメ放送開始20周年記念

プレイバック

悪魔くん PART 2

シリーズ後半
22話から最終話まで
放送当時の雰囲気
を誌面で再現！

2009年
(2008年末)
刊行！

夢よ届け君の心に…

EAST BOOK
アニメ放送開始20周年記念
プレイバック **悪魔くん**

2008年8月16日発行

発行・編集

水木プロ公認ファンクラブEAST

公式サイト

<http://www.mizukifc.com/>

印刷

金沢印刷

